

The Musician's Hinario



Book 1
Prayers
Serving Hymns
Oracao
Concentration Hymns
Cruzerinho
Cura I and II
Closing Hymns



Thanks:

The Musician's Hinario is the result of many people's labor of love. I have simply laid out and assembled the work of others into a cohesive format. A big thanks go to all the people who created the source material for this book. Each one making the path to becoming a Daime musician a little easier.

Many thanks to Malcolm Kyle who diligently transcribed all the hymns in multiple keys and then posted them for us all to download. An invaluable service to the Daime community for which I am eternally grateful. I would also like to thank the Church of the Holy Light of the Queen in Ashland for most of the translations of these beautiful hymns.

My hope is that the Musician's Hinarios will help us all to firm ourselves to play and sing with joy.

Bom Trabalho

Be Lively
Ben Burman

Prayers

1. Sign of the Cross
2. Our Father
3. Hail Mary
4. Key of Harmony
5. Consecration of the Sanctuary
6. Hail Holy Queen
7. The Apostles Creed
8. Glory be to the Father
9. Oh my Jesus
10. Prayer of Charity
11. The Decree of Mestre Irineu
12. Rosaries
 - a. For opening official hinarios
 - b. For the souls
 - c. Rosary of Mercy
 - d. Jesus Prayer
13. Opening an Official Hinario work
14. Closing all works
15. Opening concentration works
16. Closing concentration works
17. Opening Oração
18. Closing Oração
19. Prayer of St Francis
20. The Great Invocation



Sinal Da Cruz

With the right thumb, make the sign of the cross on the forehead, then the mouth, then the chest; then finally the forehead - chest - left and right shoulders.

†Pelo sinal da Santa Cruz

Sign of the Cross

By the sign of the Holy Cross

†Livrari nos Deus, nosso Senhor

Deliver us God, our Lord

†Dos nossos inimigos.

From our enemies.

†Em nome do Pai, do filho e
do Espírito Santo. Amém.

In the name of the Father, the Son
and the Holy Spirit. Amen.

Pai Nosso

Pai nosso, que estais no céu, santificado seja o vosso nome. Vamos nós ao Vosso reino; seja feita a vossa vontade, assim na terra como no céu. O pão nosso de cada dia nos dai hoje, Senhor. Perdoai as nossas dívidas, assim como nós perdoamos os nossos devedores. Não nos deixeis, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me Senhor, de todo mal. Amém. Jesus, Maria, e José.

Our Father

Our Father who art in heaven, hallowed be Thy name. Let us go into Thy kingdom. Thy will be done on earth as it is in heaven. Give us this day our daily bread, Lord. Forgive us our debts, as we forgive our debtors. Let us not fall, Lord, into temptation, but deliver us and defend us, Lord, from all evil. Amen. Jesus, Mary and Joseph.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de graça. O Senhor é convosco. Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus. Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nós pecadores, agora e na hora da nossa morte. Amém. Jesus, Maria, e José.

Hail Mary

Hail Mary, full of grace, the Lord is with Thee. Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit of Thy womb, Jesus. Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners, now and at the hour of our death. Amen. Jesus, Mary & Joseph.

Chave De Harmonia from O Circulo Esoterico da Comunhão do Pensamento The Esoteric Circle of the Communion of Thought based in São Paulo, Brasil.

Desejo Harmonia, Amor, Verdade e justiça a todos meus irmãos. Com as forças reunidos das silenciosas vibrações dos nossos pensamentos, somos fortes, sádios e felizes, formando assim um elo de fraternidade universal.

Estou satisfeito e em paz com o universo inteiro e desejo qe todos os seres realizaem as suas aspirações mais intimas.

Dou graças ao Pai invisivel por ter estabelecido a Harmonia, o Amor, a Verdade e a Justiça entre todos os seus filhos. Assim seja, Amém.

Key of Harmony

I wish Harmony, Love, Truth and Justice to all my brothers and sisters. With the united forces of the silent vibrations of our thoughts, we are strong, healthy and happy, thus forming a link of universal fraternity.

I am happy and at peace with the whole universe, and I wish that all beings realize their most intimate aspirations.

I give thanks to my invisible Father for having established Harmony, Love, Truth and Justice among all His children. So Be it, Amen.

Consagração do Aposento like the Key of Harmony, from O Circulo Esoterico da Comunhão do Pensamento The Esoteric Circle of the Communion of Thought based in São Paulo, Brasil.

Dentro do Circulo Infinito da Divina Presença que me envolve inteiramente, afirmo:

Há uma só presença aqui; é a da HARMONIA que faz vibrar todos os corações de felicidade e alegria. Quem quer que aqui entre, sentirá as vibrações da Divina Harmonia.

Há uma só presença aqui; e a do AMOR. Deus é o Amor que envolve todos os seres num só sentimento de unidade. Este recinto está cheio da presença do Amor. No Amor eu vivo, me movo e existo. Quem quer que eu vivo, me movo e existo. Quem quer que aqui entre, sentirá a pura e Santa Presença do Amor.

Há uma só presença aqui; é a da VERDADE. Tudo que aqui existe, tudo o que aqui se fala, todo o que aqui se pensa é a expressão da Verdade. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Verdade.

Há uma só presença aqui; é a da JUSTIÇA. A Justiça reina neste recinto. Todos os atos aqui praticados são regidos e inspirados pela Justiça. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Justiça.

Há uma só presença aqui; é a presença de Deus, o BEM. Nenhum mal pode entrar aqui. Não há mal em Deus. Deus, o Bom, reside aqui. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença Divina do Bem.

Há uma só presença aqui; e a presença de Deus, a VIDA. Deus é a Vida essencial de todos os seres. É a saúde do corpo e da mente. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Vida e da Saúde.

Há uma só presença aqui; é a presença de Deus, a PROSPERIDADE. Deus é Prosperidade, pois Ele faz tudo crescer e prosperar. Deus se expressa na Prosperidade de tudo o que aqui é empreendido em seu nome. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Prosperidade e da Abundância.

Pelo símbolo esotérico das Asas Divinas, estou em vibração harmoniosa com as correntes universais da Sabedoria, do Poder e da Alegria. A Presença da Divina Sabedoria manifesta-se aqui. A presença da Alegria Divina é profundamente sentida por todos os que aqui penetram.

Na mais perfeita comunhão entre o meu eu inferior e o meu Eu Superior, que é Deus em mim, consagro este recinto à perfeita expressão de todas as qualidades divinas que há em mim, e em todos os seres.

As vibrações do meu pensamento são forças de Deus em mim, que aqui ficam armazenadas e daqui se irradiam para todos os seres, constituindo este lugar um centro de emissão e recepção de turdo quanto é Bom, Alegre, e Próspero.

Oração

Agradeço-te o Deus, porque este recinto está cheio da Tua Presença. Agradeço-te, porque vivo e me movo por Ti. Agradeço-te, porque vivo em tua Vida, Verdade e Saúde, prosperidade, Paz, Sabedoria, Alegria e Amor. Agradeço-te, porque todos que entrarem aqui sentirão Tua Presença. Agradeço-te, porque estou em Harmonia, Amor, Verdade e Justiça com todos os seres. Amém.

Consecration of the Sanctuary

In the Infinite Circle of the Divine Presence which completely envelopes me, I affirm that:

There is only one presence here - it is HARMONY, which creates a vibration in all hearts of happiness and joy. Whoever enters here will feel the vibration of Divine Harmony.

There is only one presence here - it is LOVE. God is love, which envelopes all beings in a single feeling of unity. This sanctuary is filled with the presence of love. In Love, I live, I move and I exist. Whoever enters here will feel the pure and holy Presence of Love.

There is only one presence here - it is TRUTH. All that exists here, all that is spoken here, all that is brought here is the expression of Truth. Whoever enters here will feel the Presence of Truth.

There is only one presence here - it is JUSTICE. Justice reigns in this sanctuary. Every act practiced here is ruled and inspired by Justice. Whoever enters here will feel the Presence of Justice.

There is only one presence here - it is the presence of God, who is GOODNESS. No evil can enter here. There is no evil in God. God, who is Goodness, dwells here. Whoever enters here will feel the Divine Presence of Goodness.

There is only one presence here - it is the presence of God, who is LIFE. God is the essential Life of all beings. He is the health of body and mind. Whoever enters here will feel the Divine Presence of life and Health.

There is only one presence here - it is the presence of God, who is PROSPERITY. God is Prosperity because She makes everything grow and prosper. God expresses Herself through the Prosperity of all that is carried out in Her name. Whoever enters here will feel the Divine Presence of Prosperity and Abundance.

Through the esoteric symbol of the Divine Wings, I am in harmonious vibration with the universal currents of Wisdom, Power & Joy. The Presence of Divine Wisdom is manifested here. The Presence of Divine Joy is deeply felt by all those who enter here.

In the perfect communion between my lower self and my Higher Self, which is God in me, I consecrate this sanctuary to the perfect expression of all divine qualities which are in me and in all beings.

The vibrations of my thoughts are the forces of God in me, which are stored here and hence radiated to all beings, thus establishing this place as a center of giving and receiving of all that is Good, Joyful and Prosperous.

Prayer

I thank You, Oh God, for this sanctuary is filled with Your Presence. I thank you, for I live and move within You. I thank You, for I live in Your Life, Truth, Health, Prosperity, Peace, Wisdom, Joy and Love. I thank You, for all who enter here will feel Your Presence. I thank You, for I am in Harmony, Love, Truth and Justice with all beings. Amen.

Salve Rainha

Deus Vós salve, O Rainha! Mãe de Misericórdia, vida doçura, esperança nossa, salve! A Vós bradamos, os degredados filhos de Eva. A Vós suspiramos, gemendo, e chorando neste vale de lágrimas. Ela pois, advogada nossa, esses Vossos olhos misericordiosos a nós volveis. E depois deste desterro mostral nos Jesus. Bendito e o fruto do Vosso Ventre! O Clemente ! O! Piedosa! O Doce, Sempre Virgem Maria!

Rogai a Deus por nós, Santíssima Mãe de Deus, para que sejamos dignos de alcançar as promessas de nosso Senhor Jesus Cristo, Senhor nosso. Amém. Jesus, Maria, e José.

Hail Holy Queen

God hail Thee, Oh Holy Queen, Mother of Mercy, our life, our sweetness and our hope, hail! To Thee do we cry, poor banished children of Eve; to Thee do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears. Turn then, our Advocate, Thine eyes of mercy towards us. And after this exile, show unto us Jesus. Blessed is the fruit of Thy womb, oh Clement! oh merciful, oh Sweet, Ever Virgin Mary!

Pray to God for us, Most Holy Mother of God, that we may be made worthy of attaining promises of our Lord Jesus Christ, our Lord.
Amen, Jesus, Mary and Joseph.

Credo

Creio em Deus pai Todo-Poderoso Criador do céu e da terra. Creio em Jesus Cristo, um só sei Filho, Nossa Senhor, o qual foi concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu de Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto, e sepultado. Desceu aos infernos; ao terceiro dia ressurgiu dos mortos. Subiu ao céu e está sentado à mão direita de Deus, Pai Todo-Poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos. Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, e na vida eterna. Amém.

The Apostle's Creed

I believe in God, the Father Almighty, Creator of heaven and earth. I believe in Jesus Christ, His only Son, our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power Pontius Pilate; was crucified, died and was buried. He descended into hell; on the third day, He rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He will come to judge the living and the dead. I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting. Amen.

Gloria Ao Pai Do the sign of the cross (forehead - chest - left and right shoulders) in the first part of this.

Gloria ao Pai, ao Filho, e ao Espírito Santo. Assim como era no princípio, agora, e sempre, por todos os séculos dos séculos. Amém.

Glory Be To the Father

Glory be to the Father, to the Son, and to the Holy Spirit. As it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end (for all the ages of the ages) Amen.

Ó Meu Jesus

Ó meu Jesus, perdoai-me, e livrai-me do fogo do inferno. Levai as almas todas para o céu e secorrei principalmente aqueles que mais precisarem. Amém.

O My Jesus

O my Jesus, forgive me, and save me from the fires of hell. Lead all souls into heaven and especially help those in most need. Amen.

Prece de Caritas The Prayer of Carita has this title because Carita is the name of the spirit who transmitted it. It was channeled on December 25th, 1873 in Bordeaux, France by the medium Madame W. Krell. The Prayer of Carita and other messages channeled by krell can be found in the book "Rayonnements de la Vie Spirituelle".

Deus, nosso Pai que sois todo Poder e Bondade, Dai a força áqueles que passam pela provação. Dai a luz áquele que procura a verdade. Ponde no coração do homem a compaixão e a caridade. Deus! Dai ao viajar a estrela guia; ao aflito, a consolação; ao doente, or repouso! Pai, dai ao culpado, o arrependimento; ao espírito a verdade; á criança, o guia; ao orfão, o pai! Senhor, que a Vossa bondade se estenda sobre tudo que criastes. Piedade, Senhor, para aqueles que Vos não conhecem. Esperança para aqueles que sofrem. Que a Vossa bondade permita aos espiritos consoladores derramarem por toda a parte a paz, a esperança e a fé. Deus! Um raio, uma faísca do vosso amor pode abravar a terra. Deixa-nos beber na fonte dessa bondade fedunda e infinita e todas as lágrimas secarão e todas as dores se acalmarão. Um só coração, um só pensamento subirá até Vós, como um grito de reconhecimento e de amor. Como Moisés sobre as montanhas nós Vós esperamos com os braços abertos o Poser, o Bondade, o Beleza, o Pefeição, e queremos de alguma sorte merecer a Vossa infinita misericórdia. Deus, dai-nos a força de ajudar o progresso a fim de subir-nos até Vós. Dai-nos a caridade pura, dai-nos a fé e a razão. Dai-nos a simplicidade que fará de nossas almas o espelho aonde se deve refletir a Vossa imagem. Amém.

Prayer of Carita

God, our Father who is all Power and Goodness, give strength to those who are going through their trials. Give light to those who are seeking truth. Put compassion and charity in the hearts of all people. God, give the traveler the guiding star; the afflicted consolation; the sick rest. Father, give the guilty repentance; the spirit truth; the child a guide; the orphan a father. Lord, may Your goodness extend over all that You created. Mercy, Lord, on those who don't know You; Hope for those who suffer. May Your goodness allow the consoling spirits to spread everywhere peace, hope and faith. God, a ray, a spark of your love can set the earth ablaze. Let us drink in the fountain of this fertile and infinite goodness, and all the tears will be dried and all the pains will be soothed. One single heart, one single thought will rise up to You, like a cry of recognition and of love. Like Moses on the mountain, we await You with open arms, oh Power, oh Goodness, oh Beauty, oh Perfection, and we want, in some way, to deserve Your infinite mercy! God, give us the strength to help our progress that in the end we may rise up to You. Give us pure Charity, give us Faith and Reason. Give us the simplicity that will make our souls the mirror where Your image must be reflected. Amen.

Decreto do Mestre Irineu

Decreto de serviço para o ano de 1970.

O Presidente do Centro de Irradiação Mental Luz Divina, Senhor Raimundo Irineu Serra, usando as suas atribuições legais decreta:

1. Estado Maior: Ficam definitivamente obrigados os membros desta casa, a manter o acatamento e paz da mesma, normalizando assim a sinceridade e o respeito com seu próximo. Dentro do Estado não pode haver intrigas, ódio, desentendimento por mais insignificante que seja; todos que tomam esta Santa Bebida não só devem procurar ver belezas, primores, e sim corrigir seus defeitos, formando assim o aperfeiçoamento da sua própria personalidade para ingressar neste batalhão e seguir nesta linha. Se assim fizerem, poderão dizer, "Sou irmão".

Dentro desta igualdade, todos terão o mesmo direito, em casos de doenças, será expressamente designado uma comissão em benefício do irmão necessitado.

2. Nos dias de trabalhos: Todos que vierem a procura de recursos físicos, moral ou espiritual, devem trazer consigo sempre, uma mente sadia, cheia de esperanças, implorando ao Infinito Espírito do Bem e a Virgem Soberana Mãe Criadora, que sejam concretizados os seus desejos de acordo com os seus merecimentos.

3. Para iniciar a nossa meditação: Depois da distribuição do Daime, todos irão colocando-se em seus respectivos lugares, com exceção das senhoras que têm crianças. As mesmas deverão primeiramente agasalhar seus filhos.

4. Continuando a nossa meditação: Ao chegar a hora do intervalo, ao efetuar-se a primeira chamada, todos deverão colocar-se em forma, tanto o batalhão masculino, quanto o feminino, pois têm a mesma obrigação e quem têm obrigação ... A verdade é que o centro é livre, mas quem toma canta, deve dar conta. Ninguém vive sem obrigação, e quem têm obrigação, têm sempre um dever a cumprir.

Para podermos atingir o objetivo principal, é necessário colaborarmos com o mais profundo silêncio na ordem do trabalho. Não será permitido a ninguém converser durante a hora de concentração efetuada ou mesmo no período do hinário, isso os próprios dirigentes, a não ser para transmitir uma ordem de um para outro.

Decree of Mestre Irineu

Decree of service for the year 1970. Serviço is translated as service in the same way that the expression "military service" is used. Here, service refers to work or duties that fardados should carry out.

The President of the Center of the Radiation of the Divine Light of the Mind, Mr. Raimundo Irineu Serra, exercising his legal rights, decrees:

1. General Staff: You as the members of this house are definitely required to uphold its reverence and peace, thus making sincerity and respect the rule towards your fellow men. Within the General Staff, there can be neither intrigue, nor hatred, nor even the slightest disagreement; all of you who drink this Holy Beverage should seek not only to behold beauties and splendors, but also to correct your flaws, thus working towards perfecting your own personalities in order to enter into this battalion and follow in this line. If you act accordingly, you will be able to say "I am a brother".

Within this equality, all of you will have the same right; in the case of sickness, a committee will be expressly designated for the benefit of the brother in need.

2. On the days of Works: All of you who come seeking physical, moral or spiritual aid should always bring a healthy mind that is full of hope and implore the Infinite Eternal Spirit of Goodness and the Sovereign Virgin Mother Creator, for your desires to be realized according to what you deserve.

3. To begin our meditation: After the service of Daime, all of you should go to your assigned places, with the exception of the ladies who have children; these ladies should, first, give loving care to their children.

4. Continuing our meditation: When the interval is over, when the first call is made, all of you should get into formation, both the masculine and the feminine battalions, because all have the same duty and whoever has a duty ... The truth is that the center is free and open, but whoever takes charge of something, should carry it out. Here, the word "of something" is added to give the expression clarity. Equivalent slang expressions for the expression "quem toma conta, deve dar conta" would be "who takes charge should carry through" or "who does the job should do it well". No one is free of responsibility, and whoever has responsibilities always has a duty to fulfill.

For us to be able to reach the main objective, we need to work together in the most profound silence in the order of the work. No one will be allowed to talk during the time that the concentration is taking place nor even in the period of the hinário. The same applies to the leaders themselves, unless they need to communicate an order between one another.

Terço Com Que Abrem-se Os Hinarios Oficias Rosary for Opening Official Hinários

The rosary for opening official hinarios is recited 30 minutes before the opening of the Work. Participants say this rosary in a standing position around the Holy Cross. The rosary is said in the following way:

Sinal Da Cruz	Sign of the Cross
Credo	Apostle's Creed
Pai Nosso	Our Father
3 Ave Marias	3 Hail Marys
Gloria Ao Pai	Glory Be

For the 1st, 2nd, 3rd, 4th and 5th decades:

Pai Nosso	Our Father
10 Ave Marias	10 Hail Marys
Gloria Ao Pai	Glory Be

Terço das Almas Rosary for the Souls

The rosary for the souls is recited the first Monday of every month, and at the beginning of the mass. On the occasions that this rosary is said, in the church, the starhouse, the chapel or the cemetery. The rosary is said in the same way outlined above but after the 1st, 2nd, 3rd, 4th and 5th decades, following the "Glory Be", the "O My Jesus" prayer is added. Thus, this rosary has the following format:

Sinal Da Cruz	Sign of the Cross
Credo	Apostle's Creed
Pai Nosso	Our Father
3 Ave Marias	3 Hail Marys
Gloria Ao Pai	Glory Be

For the 1st, 2nd, 3rd, 4th and 5th decades:

Pai Nosso	Our Father
10 Ave Marias	10 Hail Marys
Gloria Ao Pai	Glory Be
O Meu Jesus	O My Jesus

End:

Salve Rainha	Hail Holy Queen
Sinal Da Cruz	Sign of the Cross

Rosary of Mercy

Our Father
Hail Mary
Apostle's Creed

repeat at each decade (five times)

Eternal Father, I offer You the body and blood, soul and divinity of Your dearly beloved Son, our lord Jesus Christ, in atonement for our sins and those of the whole world. Amen. Jesus, Mary & Joseph. (1)

For the sake of His sorrowful passion, have mercy on us and on the whole world. (10)

Then:

Holy God, Holy Mighty One, Holy Immortal One, have mercy on us and on the whole world. (3)

Eternal God, in Whom mercy is endless and the treasury of compassion inexhaustible, look kindly upon us and increase Your mercy in us, that in difficult moments we might not despair nor become despondent, but with great confidence, submit ourselves to Your Holy Will, which is love and mercy itself. Amen.

Jesus Prayer (rec'd by Padrinho Paulo Roberto)

St Diadochos ties the practice of the Jesus Prayer to the purification of the soul, also teaching that the repetition produces inner peace. This prayer should be made together with the breathing practice, inhaling and exhaling while saying:

Jesus (27x)
Jesus Christ (17x)
Lord Jesus Christ, son of God (7x)
Lord Jesus Christ, son of God, have mercy upon me (10x)

NOTE: In the last sentence we must say in the first and also in the last time "Lord Jesus Christ, son of God, have mercy upon me, LORD."

The complete prayer is constituted of ten rounds that can be marked in the rosary.

Como Abrir O Trabalho de Hinário Oficial

After the rosary, the leader opens the Work with the following words:

Em nome de Deus Pai Todo-poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do nosso Senhor Jesus Cristo, do Patriarca São José, e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial com a ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está aberto o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs.

Sinal Da Cruz

Opening an Official Hinário Work

In the name of God, the Father Almighty, of the Virgin Sovereign Mother, of our Lord Jesus Christ, of the Patriarch St. Joseph, and all of the Divine Beings of the Celestial Court, with the order of our Imperial Master Juramidam, our Work is open, my brothers and my sisters.

Sign of the Cross

Next, the Daime is served for the first time. After everyone has taken the Daime and assumed their places in the lines, the Concentration of the Sanctuary is read. Then the singing of the Hinario begins.

Como Fechar Todos Os Trabalhos

Closing All Works

The following hymns are sung: Eu Sou Brilho do Sol (Padrinho Sebastiao), Eu Vivo Na Floresta (Madrinha Rita) and the last hymn of Padrinho Alfredo.

3 Pai Nossos e Ave Marias	3 Our Fathers and Hail Marys
Prece de Caritas	Prayer of Carita (optional)
Salve Rainha	Hail Holy Queen

The leader of the Work recites:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do nosso Senhor Jesus Cristo, do Patriarca São José, e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial com a ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está fechado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs. Louvado seja Deus nas alturas!

And all respond:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe, Maria Santíssima, sobre toda a humanidade. Amém!

Sinal Da Cruz

In the name of God, the Father Almighty, of the Virgin Sovereign Mother, of our Lord Jesus Christ, of the Patriarch St. Joseph, and of all the Divine Beings of the Celestial Court, with the order of our Imperial Master Juramidam, our Work is closed, my brothers and my sisters. Praise be to God in the highest!

And all respond:

May our Mother, the Most Holy Mary, be forever praised above all humanity. Amen!

Sign of the Cross

**Para Abrir Trabalhos
de Concentração**
15th and 30th of every month

Opening Concentration Works

Sinal Da Cruz	Sign of the Cross
3 Pai Nossos e Ave Marias	3 Our Fathers and Hail Marys
Chave de Harmonia	Key of Harmony

After Oracao, the Consecration of the Sanctuary is read and the Concentration begins. The first part of the Concentration consists of total silence for one to two or more hours. The Decree of Mestre Irineu can be read in its entirety in a solemn moment during the Concentration.

**Para Fechar Trabalhos
de Concentração**

Closing Concentration Works

3 Pai Nossos e Ave Marias	3 Our Fathers and Hail Marys
Prece de Caritas	Prayer of Carita (optional)
Salve Rainha	Hail Holy Queen

The leader of the Work recites the following:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do nosso Senhor Jesus Cristo, do Patriarca São José, e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial com a ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está fechado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs. Louvado seja Deus nas alturas!

And all respond:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe, Maria Santíssima, sobre toda a humanidade. Amém!

Sinal Da Cruz

The leader of the Work recites the following:

In the name of God, the Father Almighty, of the Virgin Sovereign Mother, of our Lord Jesus Christ, of the Patriarch St. Joseph, and of all the Divine Beings of the Celestial Court, with the order of our Imperial Master Juramidam, our Work is closed, my brothers and my sisters. Praise be to God in the heights!

And all respond:

May our Mother, the most Holy Mary, be forever praised above all humanity. Amen.

Sign of the Cross

Como Abrir a Oração Opening Oração

- Sinal Da Cruz Sign of the Cross
- Pai Nosso Our Father
- Ave Maria Hail Mary
- Chave de Harmonia Key of Harmony

Como Fechar a Oração Closing Oração

Pai Nosso	Our Father
Ave Maria	Hail Mary
Prece de Caritas	Prayer of Carita (optional)
Salve Rainha	Hail Holy Queen

Louvado seja Deus nas alturas!

And all respond:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe, Maria Santissima, sobre toda a humanidade. Amem!

Sinal Da Cruz

Praise be to God in the heights!

And all respond:

And forever be praised our mother, Holy Mary, over all humanity.

Sign of the Cross

Prayer of St. Francis: Lord, make me an instrument of Your peace. Where there is hatred, let me bring love; where there is injury, let me bring pardon; where there is discord, let me bring union; where there is doubt, let me bring faith; where there is error, let me bring truth; where there is despair, let me bring hope; where there is darkness, let me bring light; and where there is sadness, let me bring joy. O Divine Master, grant that I may not so much seek to be consoled, as to console; to be understood, as to understand; to be loved, as to love. For it is in giving that we receive; it is in forgiving that we are forgiven; and it is in dying that we are born to eternal life.

The Great Invocation: From the point of Light within the Mind of God, let Light stream forth into the minds of humanity. Let Light descend on Earth. From the point of Love within the Heart of God, let Love stream forth into the hearts of humanity. May Christ return to Earth. From the center where the Will of God is known, let purpose guide the little wills of humans - the purpose which the Masters know and serve. From the center which we call the race of men, let the Plan of Love and Light work out, and may it seal the door where evil dwells. Let Light and Love and Power restore the Plan on Earth.



Daime Serving Hymns

1. O Daime é o Daime	Alfredo #84
2. Aqui eu Recebi	Sebastião #130
3. O Lindo Daime	Luis Mendes #6
4. Daime Ele é Vida	Maria Brilhante #80
5. Graças a Deus	Maria Brilhante #134
6. Eu Tomo Daime	Baixinha #66
7. O Daime é	Baixinha #98
8. É com Deus que tomo Daime	Baixinha #106
9. Tomo Daime	Teteo #44
10. Em Minha Memória	Valdete #14
11. Eu Tomo Esta Bebida	Irineu #124

O Daime é o Daime

Padrinho Alfredo #84

in C

Musical notation for the first section of the hymn in C major. The music consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "O Daime é o Daime", "Eu estou afirmundo", "É o Divino Pai Eterno", and "E a Rainha Soberana". The bottom staff continues the melody. Chords indicated above the notes are C, Am, F, G, and C.

in D

Musical notation for the second section of the hymn in D major. The music consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The bottom staff continues the melody. Chords indicated above the notes are G, Em, C, D, and G.

O Daime é o Daime
Eu estou afirmundo
É o Divino Pai Eterno
E a Rainha Soberana

The Daime is the Daime
I am affirming
He is the Divine Eternal Father
And the Sovereign Queen

O Daime é o Daime
O professor dos professores
É o Divino Pai Eterno
E seu Filho Redentor

The Daime is the Daime
The teacher of all teachers
He is the Divine eternal Father
And His Son the Redeemer

O Daime é o Daime
O Mestre de todos ensinos
É o Divino Pai Eterno
E todos seres divinos

The Daime is the Daime
The Master of all teachings
He is the Divine Eternal Father
And all Divine beings

O Daime é o Daime
Eu agradeço com amor
É quem me dá a minha saude
E revigora o meu amor

The Daime is the Daime
I thank with love
It is He who gives my health
And renews my love

Agradeço ao Santo Daime
Agradecendo a todos seres
E quem me manda agradecer
É o meu Pai verdadeiro

I thank the holy Daime
Thanking all beings
And who orders me to thank
Is my truthful Father

Aqui eu recebi

Padrinho Sebastião #130

in C

High

Low

Aqui eu recebi
Para mim distribuir
É o Santo Daime
Para com meu Pai seguir

Se meus irmãos soubessem
O que é que vem fazer
Saíam bem limpinho
Pois o meu Pai tem poder

Este é o poder
Esta é a verdade
Quem não ama com firmeza
Sempre carrega a maldade

Eu gosto de dizer
Também gosto de mostrar
Tá... tum
Veja aonde está

Quem não souber o que é
Puxa pela consciência
Quem ama com lealdade
Sempre rende obediência

Here I received
For me to distribute
It's the Santo Daime
For me to follow with my Father

If my brothers and sisters knew
What they are coming to do
They would leave well cleansed
Because my Father has power

This is the power
This is the truth
Those who don't love with firmness
Always carry wickedness

I like to say
And also like to show
Tá... tum
Behold where it is

Those who don't know what it is
Draw on your conscience
Whoever loves with loyalty
Always renders obedience

Aqui eu recebi

Padrinho Sebastião #130

in G

Musical score for the first section in G major. The score consists of two staves of music. Chords are indicated above the notes. The first staff starts with G, followed by D7, G, G7, and C. The second staff starts with G, followed by Em, D7, and G. A red double bar line with repeat dots is present at the beginning of both staves. The lyrics "Eu gosto" are written in red above the first staff, and "4th Verse only" is written in red above the second staff.

in A

Musical score for the second section in A major. The score consists of two staves of music. Chords are indicated above the notes. The first staff starts with A, followed by E7, A, A7, and D. The second staff starts with A, followed by F#m, E7, and A. A red double bar line with repeat dots is present at the beginning of both staves. The lyrics "Eu gosto" are written in red above the first staff, and "4th Verse only" is written in red above the second staff.

in Bb

Musical score for the third section in B-flat major. The score consists of two staves of music. Chords are indicated above the notes. The first staff starts with Bb, followed by F7, Bb, Bb7, and Eb. The second staff starts with Bb, followed by Gm, F7, and Bb. A red double bar line with repeat dots is present at the beginning of both staves. The lyrics "Eu gosto" are written in red above the first staff, and "4th Verse only" is written in red above the second staff.

Lindo Daime

Luiz Mendes #6

in Am

Am E
Am C Dm7 E7 Am x2
Am E Am E
Am C Dm7 E7 Am x2
Am E Am E
Am C Dm7 E7 Am x2

in Bm

Bm F#
Bm D Em7 F#7 Bm x2
Bm F# Bm F#
Bm D Em7 F#7 Bm x2
Bm F# Bm F#
Bm D Em7 F#7 Bm x2

O, Lindo Daime
Veja como é
E maravilha para todos
tendo fé

Eu peço ao meu Mestre
No meu coração
A Santa Luz
da Virgem da Conceição

Te afirma em Deus
Em concentração
Que tu teras
A Santa Bençao

The beautiful Daime
See how it is
It's a wonderful thing for all
Having faith

I ask my Master
In my heart
The Holy Light
Of the Virgin of Conception

Affirm yourself in God
In concentration
That you will have
The Holy blessing

Daime Ele é Vida

Maria Brilhante #80

in C

||: C C/G C Am G C G7 C :||
Daqui C C/G C Dm G C G7 C
Eu peço C C/G C Dm G C G7 C

in D

||: D D/A D Bm A D A7 D :||
Daqui D D/A D Em () A D A7 D
Eu peço D D/A D Em A D A7 D

Daime ele é a vida
Daime ele é o amor
Daime ele é Jesus
O nosso Pai criador

Daime is life
Daime is love
Daime is Jesus
Our Father creator

Daqui estou te vendo
Daqui estou te olhando
Estamos numa batalha
Da Virgem Mãe Soberana

From here I'm seeing you
From here I'm looking at you
We are in a battle
Of the Virgin Sovereign Mother

Eu peço a Jesus Cristo
E ao meu Senhor São João
A minha Senhora Mãe
Segurai a minha mão

I ask Jesus Christ
And to my Lord Saint John
My Lady Mother
Hold my hand

Graças a Deus

Maria Brilhante

in A

The musical score consists of two staves of sixteenth-note patterns. The top staff starts with E, followed by E7, A, F#m, Bm, E, and ends with a repeat sign. The bottom staff follows a similar pattern: E, A, F#m, Bm, E, E7, A. Chords are indicated above the notes in blue: E, E7, A, F#m, Bm.

Graças à Deus

Aonde eu estou tem Daime

Graças à Deus

Daime nunca me faltou

Sou uma árvore.

Rosiente em uma flor.

Graças à Deus

Aonde o Daime esta estou

Louvar à Deus

E amar com todo amor

São João Batista

E ô nosso protetor

São João Batista

E a Sempre Virgem Maria

É quem nos guia

Neste caminho com amor

Thanks to God

Where I am there is Daime

Thanks to God

The Daime was never in scarcity

I am a tree

Shining in a flower

Thanks to God

Where the Diame is I am

To praise God

And love with all love

Saint John the Baptist

Is our protector

Saint John the Baptist

And the Ever Virgin Mary

Are who guide us

In this path with love

Graças a Deus

Maria Brilhante

in G

Music score for 'Graças a Deus' in G major, featuring four staves of music with blue letter labels (D, D7, G, Em, Am) indicating chords.

Louvar a Deus

Music score for 'Louvar a Deus' in G major, featuring four staves of music with blue letter labels (D, D7, G, Em, Am) indicating chords.

Graças à Deus
Aonde eu estou tem Daime
Graças à Deus
Daime nunca me faltou

Sou uma árvore.
Rosante em uma flor.
Graças à Deus
Aonde o Daime esta estou

Louvar à Deus
E amar com todo amor
São João Batista
E ô nosso protetor

São João Batista
E a Sempre Virgem Maria
E quem nos guia
Neste caminho com amor

Thanks to God
Where I am there is Daime
Thanks to God
The Daime was never in scarcity

I am a tree
Shining in a flower
Thanks to God
Where the Diame is I am

To praise God
And love with all love
Saint John the Baptist
Is our protector

Saint John the Baptist
And the Ever Virgin Mary
Are who guide us
In this path with love

Eu tomo Daime

Baixinha #66

in C

Music score for 'Eu tomo Daime' in C major, featuring three staves of music. The notes are primarily blue letterhead (C, G, F) with a single red 'Sou' note appearing in the third staff.

in D

Music score for 'Eu tomo Daime' in D major, featuring three staves of music. The notes are primarily blue letterhead (D, A, G) with a red 'Sou eu' note appearing in the third staff.

| Eu tomo Daime
| O Daime é a Luz

I take Daime
The Daime is the light

Eu tomo Daime
Ele é quem me conduz

I take Daime
It's He who conducts me

Sou eu, sou eu
Sou eu um filho seu

It's me, It's me
It's me, a child of yours

O Daime é

Baixinha #98

in Dm

The musical notation is in common time (indicated by a 'C') and consists of four staves. The key signature is D minor (Dm). The first staff starts with a Dm chord. The second staff begins with a Dm chord, followed by a Bb note. The third staff starts with a Dm chord. The fourth staff begins with a Dm chord, followed by a Bb note. Red vertical bars are placed at the start of each staff and after the Bb and A notes.

O Daime é
O Daime é luz
Para quem quer se enxergar

The Daime is
The Daime is the light
For those who want to see

O Daime é
Daime é amor
Para quem sabe amar

The Daime is
The Daime is love
For those who know how to love

O Daime é
Um Ser de cura
Para quem quer se curar

The Daime is
A healing being
For those who want to be healed

O Daime é
Força do Sol, clarão da Lua
E o amanhecer do dia

The Daime is
Strength of the Sun, light of the Moon
It's the dawning of the day

É com Deus que tomo Daime

Baixinha #106

03-2007

Man. Mo.



Two staves of musical notation for a treble clef instrument. The top staff consists of six measures. The first measure has a red double bar line. The second measure starts with a 'C' above the staff, followed by a 'G'. The third measure starts with a 'C'. The fourth measure consists of a single note followed by a sixteenth-note pattern. The fifth measure starts with an 'F' above the staff, followed by a sixteenth-note pattern. The sixth measure starts with a 'C'. The bottom staff consists of five measures. The first measure has a red double bar line. The second measure starts with an 'F'. The third measure starts with a 'G'. The fourth measure starts with a 'C'. The fifth measure consists of a single note followed by a sixteenth-note pattern. Chords are indicated above the staff: 'C', 'G', 'C', 'F', 'C', 'F' in the top staff; 'F', 'G', 'C', 'Dm', 'G', 'C' in the bottom staff.

É com Deus que eu tomo Daime
E com Deus eu chego lá

It's with God that I take Daime
And with God that I get there

Porque Deus é quem me ensina
Tudo que eu tenho que saber

Because God is who teaches me
Everything I have to know

Tomo Daime

Teteo #44

in Am

Am E7 Am E7 Am C Dm E7
Am E7 Am E7 Am C Dm E7
Am C Dm E7 Am E7 Am
C Dm E7 Am E7 Am

in Bm

Bm F#7 Bm F#7 Bm D Em F#7
Bm F#7 Bm F#7 Bm D Em F#7
Bm D Em F#7 Bm F#7 Bm
D Em F#7 Bm F#7 Bm

Eu tomo Daime, eu tomo Daime
Não tenho medo de tomar
Eu estando com Meu Mestre
Nele eu posso me firmar

I take Daime, I take Daime
I'm not afraid of taking it
Being with my Master
In him I can firm myself

Eu tomo Daime, eu tomo Daime
Tomo é para viajar
Ouvir muito e falar pouco
Para conhecer meus caboclos

I take Daime, I take Daime
I take it to travel
Listen a lot and speak little
To know my caboclos

Eu tomo Daime, eu tomo Daime
Porque acho bom tomar
Não existe nada difícil
Se com O Mestre se firmar

I take Daime, I take Daime
because it's good to take
There isn't anything difficult
If with the Master we firm ourselves

Eu aqui vou viajando
Por aqui tenho que seguir
Estou convidando sorrindo'
E comigo ninguém quer ir

Through this way I go travelling
Through here I must follow
I am inviting smiling
And with me no one wants to go

14. Em minha memória

Paul Valdete

Guitar & Mandolin play Am Capo 3

in Cm

Musical score for guitar or mandolin in C major (Capo 3). The score consists of six staves of music. Chords are indicated above the staff, primarily in blue ink. The first four staves use a treble clef, while the last two use a bass clef. The chords include Cm, G, Cm, Fm, Cm, G, Cm, E♭, Cm, G, Cm, G, Cm, Fm, Cm, G, Cm, G, Cm, G, Cm, Fm, Cm, G, Cm, G, Cm, A, Dm, Gm, Dm, A, Dm, F, Dm, A, Dm, Gm, Dm, A, Dm, A, Dm, F, Dm, A, Dm, Gm, Dm, A, Dm.

in Dm

Musical score for guitar or mandolin in D minor. The score consists of six staves of music. Chords are indicated above the staff, primarily in blue ink. The first four staves use a treble clef, while the last two use a bass clef. The chords include Dm, A, Dm, F, Dm, A, Dm, Gm, Dm, A, Dm, F, Dm, A, Dm, Gm, Dm, A, Dm, A, Dm, F, Dm, A, Dm, Gm, Dm, A, Dm, A, Dm, F, Dm, A, Dm, A, Dm, Gm, Dm, A, Dm.

14. Em minha memória

Padrinho Valdete

Eu tomo Daime
É para ver os meus defeitos
Eu tomo Daime
É para eu me corrigir

I take Daime
To see my flaws
I take Daime
To correct myself

Não tomo Daime
Para me engrandecer
Porque o Grande
É Jesus está aqui

I don't take Daime
To exalt myself
Because the Great
Is Jesus and He is here

Eu tomo Daime
É para ascender minha luz
E esta luz é
Meu Jesus é quem me dá

I take Daime
To light my flame
And this light
Jesus gives it to me

Por isso eu devo consagrar
No coração
Que também é
Da Virgem da Conceição

I must consecrate
In my heart
For it belongs
To the Virgin of Conception

Eu tomo Daime
E considero este vinho
O mesmo vinho
Que Jesus deu pra tomar

I take Daime
And consider this wine
The same wine
Jesus offered his apostles

Aos seus apóstolos
E disse em minha memória
Que é para sempre
Esta luz nunca faltar

To His apostles
He said "in my memory"
So that forever
You will have this light

124. Eu tomo esta bebida

Mestre Trineu

in Am

in Em

in Gm

Eu tomo esta bebida
 Que tem poder inacreditável
 Ela mostra todos nós
 Aqui dentro desta verdade

Subi, subi, subi
 Subi foi com alegria
 Quando eu cheguei nas alturas
 Encontrei com a Virgem Maria

Subi, subi, subi
 Subi foi com amor
 Encontrei com o Pai Eterno
 E Jesus Cristo Redentor

Subi, subi, subi
 Conforme os meus ensinos
 Viva o Pai Eterno
 E viva todo ser divino

I take this drink
 Which has incredible power
 It shows all of us
 Here within the truth

I went up, I went up, I went up
 I went up with joy
 When I arrived in the heights
 I met with the Virgin Mary

I went up, I went up, I went up
 I went up with love
 I met with the Eternal Father
 And Jesus Christ the Redeemer

I went up, I went up, I went up
 Following my teachings
 Viva the Eternal Father
 And viva all Divine beings



Oracão

1. Examine a Consciencia
2. A Meu Pai Peço Firmeza
3. Eu Vivo com Meu Mestre
4. É Pedindo e Rogando
5. Dem Dum
6. Aqui Eu Vou Expor
7. Eu Vou Rezar
8. Para Estar Junto a Este Cruzeiro
9. Não Creias nos Mestres
10. Peço Que Vós me Ouça
11. O Amor
12. Eu Não Sou Deus
13. Eu Pedi e Tive um Toque
14. A Magia da Oração



1. Examine a consciencia

Padrinho Sebastião

Musical notation for the first section in C major. The key signature is C major (no sharps or flats). The chords shown are C, Dm, G, C, Dm, G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

in C

Musical notation for the second section in D major. The key signature is D major (one sharp). The chords shown are D, Em, A, D, Em, A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

in D

Examine a consciênci
Examine direitinho
Sou Pai e não sou filho
Mas eu não faço assim

Chamo de um a um
A todos eu mostro o caminho
Fazendo como eu mando
Tudo fica bem facinho

Todos podem se lembrar
Do tempo de Noé
A doutrina do meu Pai
Eu ensino como é

Vamos meus irmãos
Vamos todos se humilhar
Pedir nosso perdão
Para nosso Pai nos perdoar

Quem quiser que se aguente
Não tem a quem se queixar
Eu bem que avisei
Que havia de chegar

Examine your conscience
Examine it thoroughly
I am Father not son
But I don't act like that

I call one by one
To all I show the path
Doing as I order
Everything becomes really easy

All can remember
The time of Noah
The doctrine of my Father
I teach it like it is

Let's go my brothers and sisters
Let's all humble ourselves
Ask our forgiveness
For our Father to forgive us

He who wants must endure
He has no one to complain to
I really warned you
That I would come

2. A meu Pai peço Firmeza

Padrinho Sebastião

Acapella

A meu Pai peço firmeza
E não saia da minha mente
Dou ensino a quem não sabe
E aconselho os inocentes

Meu Pai a ti eu peço
E não saio do meu lugar
Dai-me força e dai-me amor
Para eu poder trabalhar

Meu Pai a ti eu peço
E aos teus pés estou
Rogando pelo povo
Para ser merecedor

Oh! Minha Virgem Mãe
Oh! Virgem protetora
És Rainha do mar
És minha professora

Oh! Meu bendito Pai
Oh! Meu Juramidam
Chama de um a um
Para receber o perdão

Se todos conhecessem
O poder que meu Pai tem
Deixavam a ilusão
Que é coisa que não convém

O mundo está em balanço
E tudo vai balançar
Mas nos pés do meu Pai
Todos têm que se curvar

To my Father I ask firmness
And don't leave my mind
I teach those who don't know
And I advise the innocent

My Father to You I ask
And I don't leave my place
Give me strength and give me love
So that I can work

My Father to You I ask
And at Your feet I am
Praying for the people
For them to be deserving

Oh! My Virgin Mother
Oh! Virgin protectress
You are the Queen of the sea
You are my teacher

Oh! My Father
Oh! My Juramidam
He calls one by one
To receive forgiveness

If all knew
The power that my Father has
They would drop illusion
Which is something not worthwhile

The world is being shaken
And everything is going to shake
But at the feet of my Father
Everyone must bow

3. Eu Vivo com meu Mestre

Padrinho Sebastião

in C

in D

Eu vivo com meu Mestre
Eu vivo com meus irmãos
Eu vivo na santa luz
Estou no pé da cruz com Juramidam

Eu peço a meu Pai
O que eu pedir Ele me dá
Os inimigos que vierem contra
Eu peço força para derribar

Oh! Minha Virgem Mãe
Oh! Virgem da Conceição
Eu peço a Jesus Cristo
Para dar força aqui na sessão

I live with my Master
I live with my brothers and sisters
I live in the holy light
I am at the foot of the cross with Juramidam

I ask my Father
What I ask for, He gives me
The enemies who come against me
I ask for strength to defeat them

Oh! My Virgin Mother
Oh! Virgin of Conception
I ask Jesus Christ
To give me strength in this session

4. É pedindo e rogando

Padrinho Sebastião

in C

in D

| É pedindo e é rogando
| Que podemos alcançar
| Não é falar um do outro
| Querendo caluniar

It's by asking and praying
That we can attain
It's not by talking about each other
Wanting to slander

Me apresento a meu Pai
E minha história eu sei contar
Peço que todos se unam
E aprendam a respeitar

I present myself to my Father
And know how to tell my story
I ask that all be united
And learn to respect

É no céu e na terra
E é beirando a beira mar
O meu encontro com Jesus
Só eu sei destrinchar

It's in heaven and on earth
And it's bordering on the seashore
My meeting with Jesus
Only I can unravel

Foi aí neste dia
E foi nas águas de Jordão
Que ambos foram batizados
E começou sua missão

It was there on this day
And in the Jordan's waters
That both were baptized
And began their mission

5. Dem dum

Padrinho Sebastião

in C

Music score for 'Dem dum' in C major, featuring three staves of music with chords C, G7, and C. The score includes a repeat sign and a section to repeat 'x 3'.

in D

Music score for 'Dem dum' in D major, featuring two staves of music with chords D, A7, and D. The score includes a repeat sign and a section to repeat 'x 3'.

|| Dem dum, dem dum
|| Dem dum, dem dum

Dem dum, dem dum
Dem dum, dem dum

Deus sabe o que está fazendo
Sentado no seu lugar
As doze horas do dia
Nós precisamos rezar

God knows what He's doing
Seated in his place
Throughout the day's twelve hours
We need to pray

Pai Nossa que estais no céu
Recebemos com alegria
Nosso Pai e nossa Mãe
A Sempre Virgem Maria

Our Father who art in heaven
We receive with joy
Our Father and our Mother
The Ever Virgin Mary

O poder de Deus é grande
Seja feita a vossa vontade
E quem nos dá o perdão
E é a nossa majestade

The power of God is great
Thy will be done
It's He who grants forgiveness
And is our majesty

Todo o mundo pede a Deus
Mas não sabem se explicar
Guardai-me e defendei-me
Livrarei-me de todo o mal

Everybody asks God
But no one knows how to explain himself
Guard me, defend me
Deliver me from all evil

6. Aqui Eu vou expor

Padrinho Sebastião

in C

Musical score for the first part of the song 'Aqui Eu vou expor' in C major. The score consists of two staves of music with chords indicated above the notes. The top staff starts with C, followed by Dm and F. The bottom staff starts with Dm, followed by G, C, G7, and C.

in D

Musical score for the second part of the song 'Aqui Eu vou expor' in D major. The score consists of two staves of music with chords indicated above the notes. The top staff starts with D, followed by Em and G. The bottom staff starts with Em, followed by A, D, A7, and D.

Aqui eu vou expor
Eu vim para lembrar
O mistério da oração
Não é somente rezar

Here I am going to reveal
I came to remember
The mystery of prayer
Is not merely to pray

É rezar e pôr em prática
E entrar em comunhão
Se lembrar de Jesus Cristo
E esquecer da ilusão

It's to pray and apply
And enter in communion
To remember Jesus Christ
And to forget illusion

A minha Mãe sempre me olha
E meu Pai comigo está
Me entrega estes ensinos
Para aqui eu explicar

My Mother always watches me
And my Father is with me
He gives me these teachings
For me to explain here

Cada um cuida de si
Eu também cuido de mim
Vou zelando esta estrada
Estou fazendo o meu jardim

Each one looks after himself
I also look after myself
I'm taking care of this path
I'm making my garden

O que é do meu Pai é meu
O que é dele eu posso usar
Só não uso o que é dos outros
Que pode me derribar

That which is my Father's is mine
That which is His I can use
Only I don't use what belongs to others
Because it can throw me down

7. Eu vou rezar

Padrinho Sebastião

in C

in D

Eu vou rezar
 Que é para todo mundo ver
 Pai nosso que estais no céu
 Vós queira me defender

Pão nosso
 De cada dia
 Jesus no alto da cruz
 Sofreu toda agonia

Eu pedi
 E meu Pai me deu
 Para nunca me esquecer
 De São Irineu

A cruz
 Ele sempre consagrhou
 No céu e na terra
 Aqui está o meu amor

Amei
 E bem soube amar
 Meu Mestre me chamou
 Eu vim lhe acompanhar

Jesus
 Ele tem todo o amor
 É aqui que Ele está
 E é aqui que eu estou

Esta mensagem
 Ele mandou expandir
 Quem não quiser escutar
 Faça favor ouvir

Meu Mestre
 Ele não se esconde
 Eu sempre estou atento
 Com o Santíssimo Sacramento

Não digas
 Que o Mestre não tem saber
 Ele bem ensinou
 E você não quis aprender

Agora
 E que eu quero ver
 E andar direitinho
 Sob pena de sofrer

I am going to pray
 For everyone to see
 Our Father who art in heaven
 Please defend me

Our bread
 Of each day
 Jesus on the height of the cross
 Suffered all agony

I asked
 And my father gave me
 For me never to forget
 St. Irineu

The cross
 He always consecrated
 In heaven and on the earth
 Here is my love

I loved
 And knew how to love well
 My Master called me
 I came to accompany Him

Jesus
 He has all love
 It's here that He is
 And it's here that I am

This message
 He ordered to spread
 Whoever doesn't want to listen
 Please hear

My Master
 Doesn't hide
 I am always attentive
 With the Most Holy Sacrament

Don't say
 That the Master isn't knowledgeable
 He taught well
 And you didn't want to learn

It is now
 That I want to see
 One must follow the straight path
 Or else one will suffer

8. Para estar junto a este Cruzeiro

Padrinho Sebastião

in C

in D

| Para estar junto a este Cruzeiro
| É mudar de opinião
| Quem ama Jesus Cristo
| Não fala de seu irmão

O Mestre está aqui
Ele fala bem baixinho
Ensina a quem procura
Deixando quem não quer seguir

Aqui estou dizendo
Para os meus irmãos ouvir
Quem for filho vem chegando
É quem não for vai escapulir

Não adianta ser grande
Sem possuir nobreza
Meu Pai e minha Mãe
Nos mostram suas belezas

To be next to this Cross
One must change his mind
He who loves Jesus Christ
Doesn't talk about his brother

The Master is here
He speaks very softly
He teaches those who seek Him
Leaving those who don't want to follow

Here I'm saying
For my brothers and sisters to hear me
Whoever is a son is arriving
And who isn't is going to flee

It's no use to be great
Without possessing nobility
My Father and my Mother
Show us their beauties

9. Não creias nos Mestres que ...

Padrinho Sebastião

in C

Musical score for the first part of the hymn in C major. The score consists of two staves. The top staff starts with a C chord (G, B, D) followed by a G7 chord (D, G, B, E). The bottom staff starts with a (G7) chord (D, G, B, E) followed by a C chord (G, B, D). The lyrics are: "Não creias nos mestres que te aparecem / E nem com eles no caminho queira andar / Creia somente em seu Jesus / Que Ele é quem tem para te dar". Chords marked on the staff include C, G7, Em, (G7), C, G, Am, F, G7, and C.

in D

Musical score for the second part of the hymn in D major. The score consists of two staves. The top staff starts with a D chord (A, C#, F#) followed by an A7 chord (E, A, C#, F#). The bottom staff starts with an (A7) chord (E, A, C#, F#) followed by a D chord (A, C#, F#). The lyrics are: "Meu Mestre aqui a Vós eu peço / Para Vós me guiar / Me guie no caminho da santa luz / Não deixa ninguém me atacar". Chords marked on the staff include D, A7, F#m, (A7), D, A, Bm, G, A7, and D.

| Não creias nos mestres que te aparecem
| E nem com eles no caminho queira andar
| Creia somente em seu Jesus
| Que Ele é quem tem para te dar

Meu Mestre aqui a Vós eu peço
Para Vós me guiar
Me guie no caminho da santa luz
Não deixa ninguém me atacar

Segue sempre o seu caminho
Deixa quem quiser falar
Recebe a sua luz de cristal
Te firma e te compõe em seu lugar

Recebe todos que chegar
Faz o que eu te mandar
Não deixa fazer o que eles querem
Espera até o dia que eu chegar

Don't believe in the masters who appear to you
Neither walk on the path with them
Believe only in your Jesus
For it's He who's able to give to you

My Master, here I ask You
For You to guide me
Guide me on the path of the holy light
Don't let anybody attack me

Always follow your path
Let people say what they want
Receive your crystal light
Be firm and composed in your place

Receive everyone who arrives
Do as I tell you
Don't do what they want
Wait until the day I arrive

10. Peço que Vós me ouça

Padrinho Sebastião

Always play in C

Meu Pai peço que Vós me ouça
Para eu pedir o perdão
Eu peço não só para mim
Para mim e os meus irmãos

My Father I ask that You hear me
For me to ask for forgiveness
I ask not only for me
But for me and my brothers and sisters

Meu Pai quando for perdoar
Perdoa como lhe convém
Eu peço que Vós nos perdoe
Como perdoou em Belém

My Father when you forgive
You forgive as it befits You
I ask that You forgive us
As You forgave in Bethlehem

A barca que corre no mar
Corre no meu coração
Aquele que aqui batiza
Batizou no rio de Jordão

The boat which sails on the sea
Sails also here in my heart
The one who baptizes here
Baptized in the Jordan River

11. O Amor

Padrinho Sebastião

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is also in common time. Chords are indicated above the notes: C, F, C, Am, G, G7, C, G, G7, C, D, G, D, Bm, A, A7, D, A, A7, D, Bm, A, A7, D. The key signature changes from C major to D major at the beginning of the second section.

in C

in D

O amor
É para ser distribuído
E não amor fingido
Porque ele causa dor

Love
Is to be shared
Not feigned
Because it causes pain

O amor
É o campo da formosura
Onde está minha imagem pura
Deus foi quem criou

Love
Is the field of beauty
Where my pure image is
It was God who created it

O amor
É o trono da verdade
Onde está a majestade
Cristo Nossa Senhor

Love
Is the throne of truth
Where the majesty is
Christ Our Lord

O amor
Deve ser bem profundo
Mas não é em todo mundo
E para quem acreditou

Love
Must be very deep
But it is not in everyone
It's for those who believed

O amor
É o trono da harmonia
Aonde eu descanso
E rezo todo o dia

Love
Is the throne of harmony
Where I rest
And pray every day

O amor
É da Sempre Virgem Maria
Jesus Cristo Salvador
Ele quem me guia

Love
Is of the Ever Virgin Mary
Jesus Christ the Savior
It's He who guides me

12. Eu não sou Deus

Padrinho Sebastião

in C

in D

Eu não sou Deus
Mas tenho uma esperança
Eu não sou Deus
Mas sou sua semelhança

I am not God
But I have an aspiration
I am not God
But I am His likeness

Deus é fogo
Deus é água, Deus é tudo
Eu convido os meus irmãos
Para começar nossos estudos

God is fire
God is water, God is everything
I invite my brothers and sisters
To start our studies

Eu não sou Deus
Mas tenho uma esperança
Eu não sou Deus
Mas sou sua semelhança

I am not God
But I have an aspiration
I am not God
But I am His likeness

Deus no céu
Deus na terra, Deus no mar
Eu convido os meus irmãos
Para ficar em seu lugar

God in heaven
God on earth, God in the sea
I invite my brothers and sisters
To stay in their places

13. Eu pedi e tive um Toque

Padrinho Alfredo

Eu pedi e tive o toque
Da floresta e do astral
Aqui estou avisando
Que devemos ser igual

Examinando o firmamento
O tesouro universal
Sinto profundo este toque
Deste Rei Imperial

Digo assim esclarecendo
E mostrando a todos que
Quem está neste caminho
Que procure compreender

Vou dizendo e quero ver
Esta oração vibrar
No coração de quem ama
Para sempre confortar

Digo sempre com firmeza
Pois sou capaz de provar
Quem é firme balanceia
E quem zombar pode tombar

Esta força balanceia
Faz as estrelas brilhar
Foge o vento das alturas
Treme a terra e geme o mar

A meu Pai eu agradeço
Por esta compreensão
Todos busquem a Santa Paz
Para si e seus irmãos

I asked and received advise
Of the Forest and the Astral
Here I am advising
That we must be equal

Examining the firmament
The universal treasure
Deep inside I feel this advice
Of this Imperial King

I say this clarifying
And showing to everyone that
It is on this path
That one seeks comprehension

I keep saying and I want to see
This prayer vibrate
In the heart of those who love
Forever giving comfort

I always say with firmness
For I am capable of proving
Who is firm shakes
And who ridicules can fall down

This force shakes
It makes the stars shine
The wind of the heights flees
The earth trembles and the sea groans

My Father I thank you
For this comprehension
Everyone seek the Holy Peace
For themselves and their brothers and sisters

13. Eu pedi e tive um Toque

Padrinho Alfredo



C



F



F/E



Dm



Dsus4



G

in C



C



Dm



G



G7



G



C



C/B



Am



Asus4



D

in G

Eu pedi e tive o toque
Da floresta e do astral
Aqui estou avisando
Que devemos ser igual

I asked and received advise
Of the Forest and the Astral
Here I am advising
That we must be equal

Examinando o firmamento
O tesouro universal
Sinto profundo este toque
Deste Rei Imperial

Examining the firmament
The universal treasure
Deep inside I feel this advice
Of this Imperial King

Digo assim esclarecendo
E mostrando a todos que
Quem está neste caminho
Que procure compreender

I say this clarifying
And showing to everyone that
It is on this path
That one seeks comprehension

Vou dizendo e quero ver
Esta oração vibrar
No coração de quem ama
Para sempre confortar

I keep saying and I want to see
This prayer vibrate
In the heart of those who love
Forever giving comfort

Digo sempre com firmeza
Pois sou capaz de provar
Quem é firme balanceia
E quem zombar pode tombar

I always say with firmness
For I am capable of proving
Who is firm shakes
And who ridicules can fall down

Esta força balanceia
Faz as estrelas brilhar
Foge o vento das alturas
Treme a terra e geme o mar

This force shakes
It makes the stars shine
The wind of the heights flees
The earth trembles and the sea groans

A meu Pai eu agradeço
Por esta compreensão
Todos busquem a Santa Paz
Para si e seus irmãos

My Father I thank you
For this comprehension
Everyone seek the Holy Peace
For themselves and their brothers and sisters

14. A magia da oração

Nonata

in C

Meu São João Meu São João
Foi quem cantou esta canção
Para mim e para ti
Na magia da Oração

Examine a consciencia
E acalme seu coração
Atraves da minha palavra
Refletida na Oração

A meu Pai peço firmeza
E não saio do meu lugar
Eu vivo com meu Mestre
Na barca que corre no mar

É pedindo e rogando
Que devemos sempre estar
Às seis horas da tarde
Com amor vamos cantar

Dem dum, Dem Dum Dem Dum
Eu não sou Deus mais tenho esperança
Eu pedi tive o toque
Quem reza com Deus nunca se cansa

Estou rezando e sempre zelando
Dentro do meu coração
O que o Senhor deixou comigo
A hora sagrada da Oração

14. A magia da oração

Nonata

Guitar play C version Capo 2

in D

D Bm A D

My Saint John, My Saint John
Was who sang this song
For me and for you
In the magic of the Oração

A D Bm A D

Examine the conscious
And calm your heart
Through my words
reflected in the Oração

A meu D Bm A D

To my Father I ask firmness
And I don't leave my place
I live with my Master
In the boat that sails on the sea

A D Bm A D

It is in asking and praying
That we must always be
At six o' clock in the evening
With love we will sing

Dem D Bm A D

Dem Dum, Dem Dum Dem Dum
I am not God but I have hope
I asked and had the touch
Who prays with God never tires

Estou D Bm A D

I am praying and always caring for
Within my heart
What You, Lord, left with me
The sacred hour of the Oração

Concentration Hymns

- 1. Firmeza**
Padrinho Sebastião #3
- 2. Eu Estou Firme com Meu Jesus**
Padrinho Sebastião #4
- 3. Eu Vivo Neste Mundo**
Padrinho Sebastião #5
- 4. Todos Devem Procurar**
Germano Giulherme #37
- 5. Tábuas de Moisés**
Padrinho Sebastião #81
- 6. O Valor Que o Mestre Tem**
Padrinho Sebastião #87
- 7. Firmado em Concentração**
Padrinho Alfredo #86
- 8. Firmeza**
Padrinho Vadete #21
- 9. Chamo o Tempo**
Mestre Irineu #71
- 10. Chamo a Força**
Mestre Irineu #80
- 11. Eu Te Dei Uma Casa**
Padrinho Sebastião #143
- 12. São João na Terra**
Padrinho Sebastião #144



Firmeza

Padrinho Sebastião #3

in A

A musical score for 'Firmeza' in A major, featuring eight staves of music. The notes are primarily quarter notes, with some eighth and sixteenth note patterns. Chords are indicated above the notes: A, D, E, A, D, E, A, D, E, A, E A, E7, A, D, E, A, D, E, A, E A, D, E7, A. The score includes a key signature of two sharps (A major) and a common time signature.

Firmeza, firmeza no amor
Firmeza, firmeza aonde estou
Eu estou firme com meu Jesus
Eu estou firme nesta luz
Aonde estou

Firmeza, firmeza no amor
Firmeza, firmeza aonde estou
O Mestre manda eu trabalhar
O Mestre manda eu me firmar
No lugar onde Ele está

Firmness, Firmness in Love
Firmness, firmness where I am
I am firm with my Jesus
I am firm in this light
Where I am

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
The Master orders me to work
The Master orders me to firm myself
In the place where He is

Firmeza

Padrinho Sebastião #3

in G

The musical score consists of eight staves of music in G major. The first four staves are identical, followed by four more identical staves. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Blue letters above the notes indicate chords: 'G' at the beginning of each staff, 'C' and 'D' in the middle, 'D7' in the third staff, and 'G' again at the end. In the fifth staff, there is a red 'E' note. The sixth staff begins with a red 'E' note.

Firmeza, firmeza no amor
Firmeza, firmeza aonde estou
Eu estou firme com meu Jesus
Eu estou firme nesta luz
Aonde estou

Firmeza, firmeza no amor
Firmeza, firmeza aonde estou
O Mestre manda eu trabalhar
O Mestre manda eu me firmar
No lugar onde Ele está

Firmness, Firmness in Love
Firmness, firmness where I am
I am firm with my Jesus
I am firm in this light
Where I am

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
The Master orders me to work
The Master orders me to firm myself
In the place where He is

Eu estou firme com meu jesus

Sebastião #4

in C

Esta Luz
Foi Ela
Neste dia

in D

Esta Luz
Foi Ela
Neste dia

Eu estou firme com meu Jesus
Foi Ele quem me deu
Esta Santa Luz

Esta luz é da Virgem da Conceição
Foi Ela quem mandou
Eu me unir com os meus irmãos

Foi Ela quem mandou
Eu me unir com os meus irmãos
Para a reunião da separação

Neste dia muita gente vai chorar
Porque tem muitos deles
Que não sabem amar

I am firm with my Jesus
It was He who gave me
This Holy light

This light is of the Virgin of Conception
It was She who sent me
To unite with my brothers and sisters

It was She who sent me
To unite with my brothers and sisters
For the reunion from the separation

On this day many people will cry
Because there are many
Who don't know how to love

#3 Eu vivo neste mundo Padrinho Sebastião #5 in C

The musical score is composed of ten staves of music for a single voice. The lyrics are written in red and blue ink above the notes. The chords indicated are G, C, Dm, G, and C. The lyrics include:

- Encostado (red)
- G C (blue)
- Meu Mestre (red)
- Dm G C (blue)
- Foi Ele (red)
- G C (blue)
- Foi Ele (red)
- G C (blue)
- Cantar (red)
- G C (blue)
- Para ter (red)
- C (blue)
- Rogar (red)
- G C (blue)
- Para ter (red)
- C (blue)
- Prestar (red)
- G C (blue)

Eu vivo neste mundo
Enquanto chega meu diz
Encostado a meu Mestre
E a Sempre Virgem Maria

Meu Mestre é quem me guia
Meu Mestre é quem me ensina
Foi Ele quem me deu
Esta Santa Doutrina

Foi Ele quem me deu
Foi Ele quem me mandou
Cantar com os meus irmãos
Ensinar e ter amor

Para ter o amor
E sentir no coração
Rogar ao Pai Eterno
Para receber o meu perdão

Para ter o perdão
E trabalhar com amor
Prestar bem atenção
Os ensinos do professor

Eu vivo neste mundo

Padrinho Sebastião #5

in D

#3

The musical score is in G major (two sharps) and 4/4 time. It features ten staves of music. The lyrics are written in red and blue above the notes. The lyrics are:

- Encostado
- Meu Mestre
- Foi Ele
- Foi Ele
- Cantar
- Para ter
- Rogar
- Para ter
- Prestar

I live in this world
Until my day comes
Next to my Master
And the Ever Virgin Mary

It is my Master who guides me
It is my Master who teaches me
It was he who gave me
This Holy Doctrine

It was He who gave me
It was He who sent me
To sing with my brothers and sisters
To teach and to have love

To have love
And to feel in the heart
Pray to the Eternal Father
To receive your forgiveness

To receive forgiveness
And to work with love
Pay attention closely
To the teachings of the Professor

Todos devem procurar

Germano Guilherme #37

in Em

O Mestre Ele
Em D C Em D C Em
C B7 G B7 Em B7 Em

O Mestre nos
Em D C Em D C Em
C B7 G B7 Em B7 Em

Todos devem procurar
A ter firmeza e ter amor
O que o Mestre nos ensina
A minha Mãe foi quem mandou

O Mestre Ele ensina
Para todos seus irmãos
Bem gravar e ter firmeza
Dentro do coração

O mestre Ele ensina
Para bem se ter amor
Bem gravar e ter firmeza
Em nosso Pai Criador

All must seek
To have firmness and to have love
What the Master teaches
My Mother was who sent this

The Master He teaches
All his brothers and sisters
To engrave well and have firmness
Within the heart

The Master He teaches us
To really have love
Engrave well and have firmness
In our Father the Creator

Todos devem procurar

Germano Guilherme #37

in F#m

F#m C#7 F#m C#7 F#m
F#m C#7 F#m C#7 F#m
O Mestre Ele
F#m C#7 F#m C#7 F#m
F#m C#7 F#m C#7 F#m
O Mestre nos
F#m C#7 F#m C#7 F#m
F#m C#7 F#m C#7 F#m

Todos devem procurar
A ter firmeza e ter amor
O que o Mestre nos ensina
A minha Mãe foi quem mandou

O Mestre Ele ensina
Para todos seus irmãos
Bem gravar e ter firmeza
Dentro do coração

O mestre Ele ensina
Para bem se ter amor
Bem gravar e ter firmeza
Em nosso Pai Criador

All must seek
To have firmness and to have love
What the Master teaches
My Mother was who sent this

The Master He teaches
All his brothers and sisters
To engrave well and have firmness
Within the heart

The Master He teaches us
To really have love
Engrave well and have firmness
In our Father the Creator

#5 Tábuas de Moisés

Padrinho Sebastião #81

in A

As tábuas

Me vejo

Não sei

Meus irmãos eu vou lembrar
O que ninguém se lembrou
Meu Pai e minha Mãe
Tanto que recomendou

As Tábuas de Moisés
Que o meu Pai entregou
Não ligaram importância
Não consagraram o amor

Me vejo contrariado
Com o povo Brasileiro
Querem que o meu Pai faça
Como faz lá no estrangeiro

Não sei o que o povo pensa
Que de tudo se esqueceu
Amam mais a ilusão
Do que meu Pai verdadeiro

My brothers and sisters I'm going to remember
That which nobody remembered
My Father and my Mother
Much recommended it

The tablets of Moses
That my Father entrusted to them
They didn't care
They didn't consecrate love

I am disappointed
with the Brazilian people
They want to do
As is done abroad

I don't know what the people think
For they have forgotten everything
They love illusion more
Than my true Father

Tábuas de Moisés

Sebastião #81

in Bb

B_b F₇ B_b G_m F₇ B_b
C_m B_b F B_b C_m B_b F B_b
As tábuas B_b F₇ B_b G_m F₇ B_b
C_m B_b F B_b C_m B_b F B_b
Me vejo B_b F₇ B_b G_m F₇ B_b
C_m B_b F B_b C_m B_b F B_b
Não sei B_b F₇ B_b G_m F₇ B_b
C_m B_b F B_b C_m B_b F B_b

Meus irmãos eu vou lembrar
O que ninguém se lembrou
Meu Pai e minha M  e
Tanto que recomendou

My brothers and sisters I'm going to remember
That which nobody remembered
My Father and my Mother
Much recommended it

As Tábuas de Moisés
Que o meu Pai entregou
N  o ligaram importânci  a
N  o consagraram o amor

The tablets of Moses
That my Father entrusted to them
They didn't care
They didn't consecrate love

Me vejo contrariado
Com o povo Brasileiro
Querem que o meu Pai fa  a
Como faz l   no estrangeiro

I am disappointed
with the Brazilian people
They want to do
As is done abroad

N  o sei o que o povo pensa
Que de tudo se esqueceu
Amam mais a ilusão
Do que meu Pai verdadeiro

I don't know what the people think
For they have forgotten everything
They love illusion more
Than my true Father

#5 Tábuas de Moisés Padeirinho Sebastião #81

in C

The musical score for 'Tábuas de Moisés' is presented in eight staves. The chords are written above each staff. The lyrics are color-coded: red for 'As tábua', blue for 'Me vejo', and green for 'Não sei'. The music is in common time and C major.

Meus irmãos eu vou lembrar
O que ninguém se lembrou
Meu Pai e minha Mãe
Tanto que recomendou

My brothers and sisters I'm going to remember
That which nobody remembered
My Father and my Mother
Much recommended it

As Tábuas de Moisés
Que o meu Pai entregou
Não ligaram importância
Não consagraram o amor

The tablets of Moses
That my Father entrusted to them
They didn't care
They didn't consecrate love

Me vejo contrariado
Com o povo Brasileiro
Querem que o meu Pai faça
Como faz lá no estrangeiro

I am disappointed
with the Brazilian people
They want to do
As is done abroad

Não sei o que o povo pensa
Que de tudo se esqueceu
Amam mais a ilusão
Do que meu Pai verdadeiro

I don't know what the people think
For they have forgotten everything
They love illusion more
Than my true Father

#5 Tábuas de Moisés Padrinho Sebastian #81

in D

As tábuas

Me vejo

Não sei

Meus irmãos eu vou lembrar
O que ninguém se lembrou
Meu Pai e minha Mãe
Tanto que recomendou

My brothers and sisters I'm going to remember
That which nobody remembered
My Father and my Mother
Much recommended it

As Tábuas de Moisés
Que o meu Pai entregou
Não ligaram importância
Não consagraram o amor

The tablets of Moses
That my Father entrusted to them
They didn't care
They didn't consecrate love

Me vejo contrariado
Com o povo Brasileiro
Querem que o meu Pai faça
Como faz lá no estrangeiro

I am disappointed
with the Brazilian people
They want to do
As is done abroad

Não sei o que o povo pensa
Que de tudo se esqueceu
Amam mais a ilusão
Do que meu Pai verdadeiro

I don't know what the people think
For they have forgotten everything
They love illusion more
Than my true Father

O valor que o Mestre tem

P. Sebastião #87

in C

The musical score consists of two staves of music in common time, key of C. The top staff starts with a C major chord, followed by a G chord, another C chord, and then a F major chord. The bottom staff follows a similar pattern with chords C, G, Am, G, G7, and C. The lyrics are integrated into the music, appearing in red text: "nasceu", "é preciso", "na minha", and "faça de mim". Chords are indicated above the notes in blue: C, G, Am, F, and G7.

| O valor que o Mestre tem
| Eu vou esclarecer
| Se tiver alguém que duvide
| Tome Daime para ver

Meu Mestre veio ao mundo
Nasceu lá no estrangeiro
O valor que o Mestre tem
Não se compra com dinheiro

Meu Mestre é formoso
É preciso acreditar
Eu convido os meus irmãos
Vamos todos acompanhar

Meu Mestre a ti eu peço
Na minha concentração
Para vós me consolar
E consolar meus irmãos

Meu Mestre a ti eu peço
Faça de mim o que quiser
Meu Mestre estou aqui
E te prometo ser fiel

O valor que o Mestre tem

P. Sebastião #87

in D

The musical score consists of ten staves of music in D major. The chords used are D, A, Bm, A7, and G. The lyrics are written in red and blue, corresponding to the chords. The lyrics include: 'nasceu', 'é preciso', 'na minha', 'faça de mim', and 'G.'. The score is in common time.

The worth that the Master has
I am going to clarify
If someone is doubtful
Take Daime to see me

My Master came to the world
He was born in a foreign land
The worth that my Master has
Cannot be bought with money

My Master is beautiful
One must believe
I invite my brothers and sisters
Let's all accompany Him

My Master I ask you
In my concentration
For you to console me
And console my brothers and sisters

My Master I ask you
Do with me as you please
My Master here I am
I promise to be loyal

#7 **Firmado em concentração**
Padrinho Alfredo #86

Low in Am

Firmado em concentração
Na Virgem Mãe verdadeira
Eu vou olhando e dou chance
A quem olhar para esta bandeira

Vou publicar umas palavras
Que nos traz pura lembrança
Das cores desta bandeira
Do Pai verdadeiro, verde azul e branca

Firmado no verde lindo
Sou eu represento a terra
Por isto aqui eu estou
Com a paz do Senhor, acalmando a guerra

Firmado neste azul
Esta imensidão celeste
Faz calmar o meu coração
E dos meus irmãos, os que não esquecem

Lembranças vivas de Deus
Nos traz o branco do astral
Com todos seres do alto
Que nos iluminam juntamente ao Sol

Completei esta lição
Com justiça e lealdade
Para todos se reunir
Provando aqui sua capacidade

Firmed in Concentration
In the true Virgin Mother
I keep looking and I give opportunity
To Those who took forward this banner

I will announce some words
That bring us pure rememberance
Of the colors of this banner
Of the true Father, green, blue, and white

Firmed in the beautiful green
Am I, representing the Earth
For this I am here
With the peace of the Lord calming the war

Firmed in the blue
This celestial immensity
Calms my heart
And of my brothers, those who don't forget

Living memories of God
Bring us the white of the Astral
With all Beings of the heights
Who illuminate us together with the Sun

I completed this lesson
With justice and loyalty
For everyone to be reunited
Proving thus their capacity

Firmeza bem firmeza
Peço em concentração
Firmeza bem firmeza
Na corrente da sessão

Firmness, well firmed
I ask in concentration
Firm, well firmed
In the current of the session

Firmeza bem firmeza
Peço ao Rei Juramidam
Firmeza bem firmeza
Para sempre eu ser seu fã

Firmness, well firmed
I ask King Juramidam
Firmness well firmed
So I can always be faithful

Firmeza bem firmeza
Peço a Virgem Maria
Firmeza bem firmeza
E Vós seja a minha guia

Firmness, well firmed
I ask the Virgin Mary
Firmness, well firmed
So You be my guide

Firmeza bem firmeza
Peço ao Senhor São João
Firmeza bem firmeza
Para eu seguir na missão

Firmness well firmed
I ask Lord Saint John
Firmness, well firmed
So I can follow on this mission

Firmeza bem firmeza
Peço ao Pai da Criação
Vós me dê paz e amor
E aplanai meu coração

Firmness, well firmed
I ask the Father of creation
Give me peace and love
And fill my heart

Aplanai meu coração
Para eu poder amar
E as ofensas dos irmãos
Eu saber perdoar

Fill my heart
For me to be able to love
The offenses of my brothers and sisters
Let me know how to forgive

Sabendo perdoar
Seguindo nesta luz
Para poder dizer
Que estou com meu Jesus

Knowing how to forgive
Following this light
To be able to say
That I am with my Jesus

71. Chamo o Tempo

Mestre Irineu

in G

in A

Chamo o Tempo, eu chamo o Tempo
Para ele vir me ensinar
Aprender com perfeição
Para poder ensinar

I call the time, I call the time
For it to come to teach me
To learn with perfection
To be able to teach

Os que forem obedientes
Tratar de aprender
Para ser eternamente
Para Deus lhe atender

Those who are obedient
To try and learn
To be eternally
For God to attend to them

Depois que o Tempo chega
Ninguém quis aprender
Depois que refletir
E que vai se arrepender

After the time arrives
Nobody wants to learn
After reflecting
Is when one will repent

Firmeza no pensamento
Para seguir no caminho
Embora que não aprenda muito
Aprenda sempre um bocadinho

Firmness in the mind
To follow on the path
Even if you don't learn much
Always learn a little bit

80. Chamo a Força

Mestre Irineu

in Am

Am C E7 Am G Am F Am

Both Octaves

in Bm

Bm D F#7 Bm A Bm G Bm

Both Octaves

Chamo a força, eu chamo a força
A força vem me amostrar
Treme a terra e balanceia
E vós não sai do seu lugar

I call the force, I call the force
The Force comes to show us
The Earth shakes and quakes
But you do not leave your place

Treme a terra, treme a terra
Treme a terra e gême o mar
Ainda tem gente que duvida
Do poder que vós me dá

The Earth shakes, the Earth shakes
The Earth shakes and the Sea moans
Still there people who doubt
The power that you give me

Aqui dentro da verdade
Tem uns certos mentirosos
Que caluniam os seus irmãos
Para se tornar muito viçosos

Here in the truth
There are some liars
Who slander their brothers and sisters
So that they can look good

Mas ninguém não se lembra
Chamou o Mestre mentiroso
Devagarinho vai chegando
E quem chamou é que vai ficando

But no one remembers
That he called the Master a liar
Slowly He's going to arrive
And who called is who will stay behind.

Eu Te Dei Uma Casa

Pahrinho Sebastião #143

in C

F 5fr. C last verse!
Am C Dm F Am C

**Eu peço a meu Pai
Sei que Vós tem o poder
Perdoai as minhas culpas
Se de Vós eu merecer**

**I ask of my Father
I know that You have the power
Forgive my faults
If I deserve Your forgiveness**

**Eu te dei uma casa
Que não falta ninguém
Para tu escolher
Aqueles que te convém**

**I gave you a house
In which no one is missing
For you to choose
Those you find worthy**

**A estrada eu dou a todos
Para todos viajar
Ver e compreender
E ficar em seu lugar**

**I give the path to all
For everyone to travel
To see and understand
And to stay in your place**

**Eu estou com Deus
Deus está em mim
Eu estando com Deus
Deus é o meu caminho**

**I am with God
God is within me
I am with God
God is my path**

**Deus é a glória
Deus a glória é
Quem é meu Salvador
É Jesus de Nazaré**

**God is the glory
God the glory is
He who is my savior
Is Jesus of Nazareth**

**Eu vivo neste mundo
Na minha direção
Olhando as coisas de Deus
E prestando bem atenção**

**I live in my world
Following my path
Observing the things of God
And paying close attention**

144. São João na Terra

Padrinho Sebastião

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time and key C, starting with a C major chord. The bottom staff is also in common time but starts with an A minor chord. Both staves feature eighth-note patterns with occasional sixteenth-note grace notes. Chords are labeled above the notes: C, F, G, Am, C, Dm, F, C in the first section; Am, G, F, Am, C, G, F, C in the second section. The second section begins with a change in key signature to D major. The chords in the second section are D, G, A, Bm, D, Em, G, D. The score concludes with a final section in D major, starting with Bm, A, G, Bm, D, A, G, D.

in C

in D

Quando ouvir falar
De São João na terra
E sinal de guerra
Em todo lugar

When you hear it said
That St. John is on Earth
It's a signal of war
Everywhere

É fora de confusão
Chegou São Pedro
Com seus dois irmãos

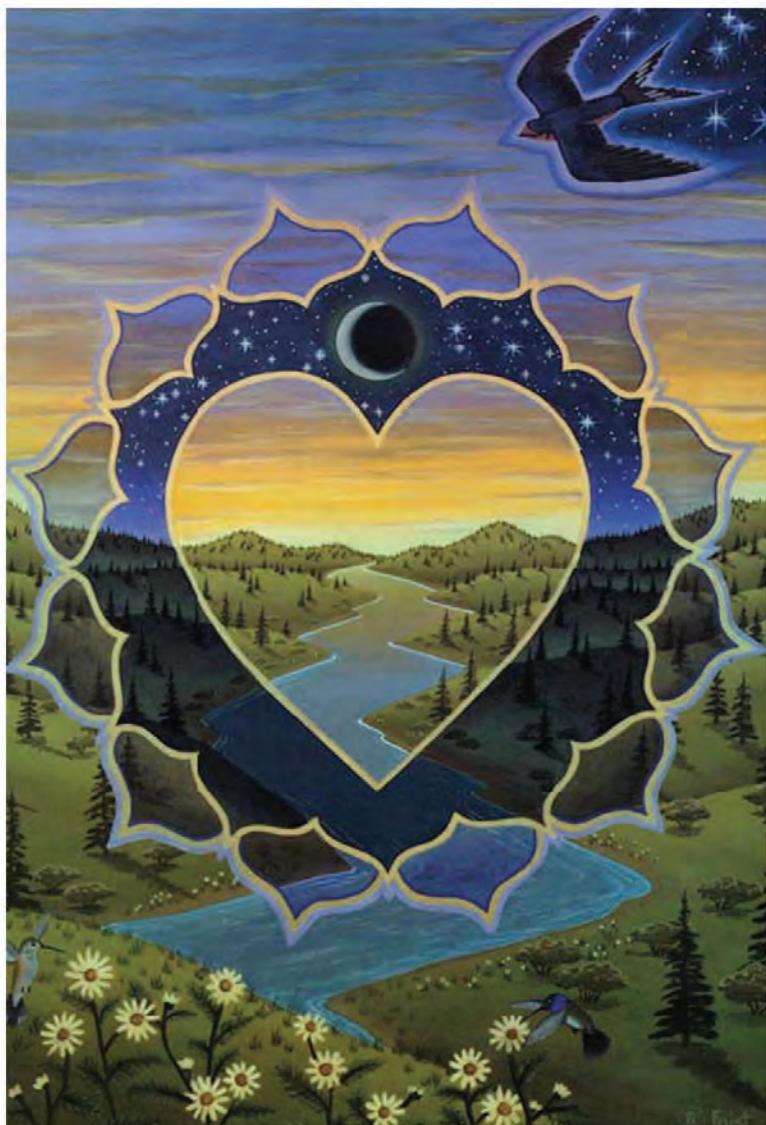
Beyond a doubt
St. Peter arrived
With his two brothers

Os anjinhos do céu
E quem vem colher
Para ajuntar
Em um só lugar

The little angels of heaven
Are the ones who come to gather
To join
In one place

Louvar meu Pai Eterno
Feliz daquele
Que bem trabalhar

Praise my eternal Father
Happy is he
Who works well



Cruzerinho of Mestre Irineu

- 117. Dou Viva a Deus nas Alturas
- 118. Todos Querem ser Irmão
- 119. Confia
- 120. Eu Peço
- 121. Esta Força
- 122. Quem Procurar Esta Casa
- 123. Eu Andei na Casa Santa
- 124. Eu Tomo Esta Bebida
- 125. Aqui Estou Dizendo
- 126. Flor das Águas
Intermezzo
- 127. Eu Pedi
- 128. Eu Cheguei Nesta Casa



117. Dou viva a Deus nas Alturas

Mestre Irineu

in C

3/4 time signature. Treble clef. Key signature: G major (no sharps or flats). Chords: G, C, G, F, G7, C, Am, Dm, G, Am, C.

in D

3/4 time signature. Treble clef. Key signature: D major (one sharp). Chords: A, D, A, D, Em7, A7, D, Bm, Em, A, Bm, D.

Dou viva a Deus nas alturas
E a Virgem Mãe nosso amor
Viva todos ser divinos
E Jesus Cristo Redentor

Eu peço a Deus nas alturas
Para vós me iluminar
Botai-me no bom caminho
E livrai-me de todo mal

Eu vivo aqui neste mundo
Encostado a este Cruzeiro
Vejo tanta iluminária
Do nosso Deus verdadeiro

Esta iluminária que eu vejo
Alegra o meu coração
Estas flores que recebemos
Para nossa salvação

I give viva to God in the heights
And to the Virgin Mary
I give viva to all Divine Beings
And Jesus Christ the Redeemer

I ask God in the heights
For you to illuminate me
Put me on the right path
And deliver me from evil

I live here in this world
Next to the Cruzeiro
I see so much brilliant light
From our truer God

This brilliant light
Gladdens my heart
These flowers that we receive
For our salvation

118. Todos querem ser Irmão

Mestre Irineu

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in Am (A major) and the bottom staff is in Gm (G minor). Both staves begin with a common time signature. The top staff has a key signature of one sharp (F#), while the bottom staff has a key signature of one flat (B-flat). The music includes various chords such as E, Am, F, G, C, Dm, G, Dm, C, Am, C, G, Dm, Am, (B), E, E7, and Am. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Todos querem ser irmão
Mas não têm a lealdade
Para seguir na vida espírita
Que é o reino da verdade

É o reino da verdade
É a estrada do amor
É todos prestar atenção
Os ensinos do professor

Os ensinos do professor
É quem nos traz belas lições
Para todos se unir
E respeitar os seus irmãos

Respeitar os seus irmãos
Com alegria e com amor
Para todos conhecer
E saber dar o seu valor

All want to be brothers and sisters
But don't have loyalty
To follow the Spiritual Life
Which is the Kingdom of Truth

It is the Kingdom of Truth
It is the path of love
Everybody must pay attention
To the teachings of the professor

The teachings of the professor
He is who brings us beautiful lessons
For everyone to come together
And respect one's brothers and sisters

To respect one's brothers and sisters
With joy and with love
For all to know one another
And how to value one another

119. Confia

Mestre Irineu

in Dm

The musical score consists of two staves of music in common time, key of D major (indicated by a 'Dm' in blue). The top staff starts with a single note 'A' (indicated by a blue 'A'). The lyrics 'Confia' are written in blue above the notes. The chords are indicated in blue: Dm, Gm, A7, Dm, F, A, A7, Dm. The bottom staff follows a similar pattern with notes and chords. The lyrics 'Esta' and 'Está' are written in red above the notes in the middle section. The lyrics 'Este é' and 'Este é' are also written in red above the notes in the middle section. The lyrics 'Nós' and 'A' are written in red above the notes in the middle section.

Confia, confia
Confia no poder, confia no saber
Confia na força
Aonde pode ser

Esta força é muito simples
Todo mundo vê
Mas passa por ela
E não procura compreender

Estamos todos reunidos
Com a nossa chave na mão
A limpar mentalidade
Para entrar neste salão

Este é o salão dourado
Do nosso Pai verdadeiro
Todos nós somos filhos
E todos nós somos herdeiros

Nós todos somos filhos
E é preciso trabalhar
Amar ao Pai Eterno
É quem tem para nos dar

119. Confia

Mestre Irineu

in Cm

Trust, trust the power
Trust the knowledge
Trust the force
Where it is

This force is very simple
Everybody sees it
But they pass by
And don't try to understand it

We are all together
With our key in our hand
Cleaning our thinking
To enter the salão

This is the golden salão
Of our true Father
All of us are children
All of us are heirs

All of us are children
And we nee to work
To love our eternal Father
He is who can give to us

120. Eu peço

Mes. Irineu

in C

The musical score consists of six staves of music. The first two staves begin with Am, followed by a repeat sign, then C, G, Am, C, G, Am, C, Dm, G. The third staff starts with Dm, followed by G, F, C, G, G7, C. The fourth staff begins with Am, followed by C, Am, C, Am, C, Dm, G. The fifth staff starts with Dm, followed by G, F, C, G, G7, C. The sixth staff begins with Am, followed by C, Am, C, Am, C, Dm, G.

Eu peço, eu peço
Eu peço ao Pai Divino
Quem me dê a Santa Luz
Para iluminar o meu caminho

Eu peço à Vigem Mãe
E a Jesus Cristo Redentor
Iluminai o meu caminho
Nessa estrada do amor

Essa estrada do amor
Dentro do meu coração
Eu peço a Jesus Cristo
Que nos dê a salvação

Eu peço a salvação
Que só vós pode nos dar
Perdai-nos neste mundo
E na vida espiritual

I ask, I ask
I ask the Divine Father
To give me the Holy Light
To illuminate my path

I ask the Virgin Mother
And Jesus Christ the Redeemer
To illuminate my way
On the Path of Love

That Path of Love
Inside of my heart
I ask Jesus Christ
To give us salvation

I ask for salvation
Which only You can give us
Forgive me in this world
And in the spiritual life

120. Eu peço

Mes. Irineu

Guitar play Am version Capo 2

in D

The musical score consists of six staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The first staff starts with Bm, followed by a repeat sign, then D, A, Em7, A, G, D, A, Bm, D, Em, and A. The second staff continues with Em7, A, G, D, A, A7, and D. The third staff begins with a repeat sign and continues with Bm, D, Bm, D, Bm, D, Em, and A. The fourth staff continues with Em7, A, G, D, A, A7, and D. The fifth staff begins with a repeat sign and continues with Bm, D, Bm, D, Bm, D, Em, and A. The sixth staff continues with Em7, A, G, D, A, A7, and D.

Eu peço, eu peço
 Eu peço ao Pai Divino
 Quem me dê a Santa Luz
 Para iluminar o meu caminho

I ask, I ask
 I ask the Divine Father
 To give me the Holy Light
 To illuminate my path

Eu peço à Vigem Mãe
 E a Jesus Cristo Redentor
 Iluminai o meu caminho
 Nessa estrada do amor

I ask the Virgin Mother
 And Jesus Christ the Redeemer
 To illuminate my way
 On the Path of Love

Essa estrada do amor
 Dentro do meu coração
 Eu peço a Jesus Cristo
 Que nos dê a salvação

That Path of Love
 Inside of my heart
 I ask Jesus Christ
 To give us salvation

Eu peço a salvação
 Que só vós pode nos dar
 Perdai-nos neste mundo
 E na vida espiritual

I ask for salvation
 Which only You can give us
 Forgive me in this world
 And in the spiritual life

121. Esta Força

Mestre Irineu

in C

The musical score consists of two staves of music for a treble clef instrument. The first staff starts with a 3/4 time signature, Am, followed by a double bar line with repeat dots. The second staff begins with C. The chords are indicated above the notes: Am, C, F, G, C, Am, Dm7, G. The melody continues with Am, C, F, G, C, Am, G, C.

in D

The musical score consists of two staves of music for a treble clef instrument. The first staff starts with a 3/4 time signature, Bm, followed by a double bar line with repeat dots. The second staff begins with D. The chords are indicated above the notes: Bm, D, G, A, D, Bm, Em7, A. The melody continues with Bm, D, G, A, D, Bm, A, D.

Esta força, este poder
Eu devo amar no meu coração
Trabalhar no mundo terra
A benefício dos meus irmãos

Estou aqui neste lugar
Foi minha Mãe que me mandou
Estamos dentro desta casa
Onde afirmamos a fé e o amor

This force, this power
I must love in my heart
To work on Earth
For the benefit of my siblings

I am here in this place
It was my Mother who sent me
We are here in this house
Where we affirm faith and love

122. Quem procurar esta Casa

Mestre Irineu

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with E7, Am, Am7, Dm, followed by F, B°, and E. The second staff starts with E7, Am, C, Dm, F, Am, E7, and Am. The third staff starts with C#7, F#m, F#m7, Bm, D, G#°, and C#. The fourth staff starts with C#7, F#m, A, Bm, D, F#m, C#7, and F#m. The fifth staff starts with D7, Gm, Gm7, Cm, E♭, A°, and D. The sixth staff starts with D7, Gm, B♭, Cm, E♭, Gm, D7, and Gm. The lyrics are written below the music, alternating between Portuguese and English.

Quem procurar esta casa
Que aqui nela chegar
Encontra com a Virgem Maria
Sua saúde Ela dá

Whoever seeks this house
And arrives here
Encounters the Virgin Mary
She gives you your health

Minha Sempre Virgem Maria
Perdoai os filhos seus
Vós como Mãe soberana
A Divina Mãe de Deus

My ever Virgin Mary
Forgive your children
You as Sovereign Mother
The Divine Mother of God

Eu peço a vós, bem contrito
Fazendo as minhas orações
Peço a vós a Santa Luz
Para iluminar o meu perdão

I ask you contritely
Saying my prayers
I ask you for the Holy Light
To illuminate my pardon

Aqui dentro desta casa
Tem tudo que procurar
Seguindo o bom caminho
Fazer bem, não fazer mal

Here in this House
There is everything that you seek
Following the right path
To do good and not do evil

123. Eu andei na Casa Santa

Mestre Irineu

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in C major (Cm) and the bottom staff is in E minor (Em). The key signature changes from C major to E minor at the beginning of the second staff. Chords are labeled above the notes: Cm, G7, Cm, Eb, Cm, Cm7, Fm, F6 in the first staff; G, F6, Fm, F6, G, G7, Cm in the second staff. The second staff concludes with a repeat sign and continues with Em, B7, Em, G, Em, Em7, Am, F#m7, B, F#m7, Am, F#m7, B7, Em. The music is in 3/4 time.

Eu andei na Casa Santa
Trouxe muitas coisas boas
Tudo vive neste mundo
Parece uma coisa à-toa

Pedi licença ao Divino
Para estas palavras eu narrar
Perante aos meus irmãos
Para todos escutarem

Depois que todos escutarem
É que vão reconhecer
Tudo vive neste mundo
Muito longe do Poder

Para estar junto ao Poder
Da Virgem da Conceição
É ter fé e ter amor
Dar valor aos seus irmãos

I went to the holy house
I brought a lot of good things
All live in this world
They look like worthless things

I asked the Divine to allow me
To narrate these words
In the presence of my brothers and sisters
For all of them to listen

After they all have listened
Then they will recognize
That all live in this world
Very far from the power

To be next to the Power
Of the Virgin of Conception
You must have faith and have love
And value your brothers and sisters

124. Eu tomo esta bebida

Mestre Irineu

in Am

in Em

in Gm

Eu tomo esta bebida
 Que tem poder inacreditável
 Ela mostra todos nós
 Aqui dentro desta verdade

Subi, subi, subi
 Subi foi com alegria
 Quando eu cheguei nas alturas
 Encontrei com a Virgem Maria

Subi, subi, subi
 Subi foi com amor
 Encontrei com o Pai Eterno
 E Jesus Cristo Redentor

Subi, subi, subi
 Conforme os meus ensinos
 Viva o Pai Eterno
 E viva todo ser divino

I take this drink
 Which has incredible power
 It shows all of us
 Here within the truth

I went up, I went up, I went up
 I went up with joy
 When I arrived in the heights
 I met with the Virgin Mary

I went up, I went up, I went up
 I went up with love
 I met with the Eternal Father
 And Jesus Christ the Redeemer

I went up, I went up, I went up
 Following my teachings
 Viva the Eternal Father
 And viva all Divine beings

125. Aqui estou dizendo

M. Irineu

in Am

Music score for 'Aqui estou dizendo' featuring two staves of musical notation. The lyrics are written below the notes, color-coded by section: red for 'Aquele', blue for 'Sigo', and green for 'A Virgem'. Chords are labeled above the notes. The score includes repeat signs and endings, indicated by 'x2'.

Aqui estou dizendo
Aqui estou cantando
Eu digo para todos
E os hinos estão ensinando

Aqueles que compreender
Os que quiser seguir comigo
Tendo fé e tendo amor
Não deve encarar perigo

Sigo os meus passos em frente
Com alegria e com amor
Porque Deus é Soberano
E nesta firmeza estou

A Virgem mãe é soberana
Foi Ela que me ensinou
Ela me mandou pra cá
Para eu ser um professor

Vamos seguir, vamos seguir
Vamos seguir, vamos embora
Que nós somos filhos eternos
Filhos de Nossa Senhora

125. Aqui estou dizendo

M. Irineu

in Bm

F#7 Bm D A G Em7 A A7 G D

Bm D Em F# Bm x2

Aquele Bm D A G Em7 A A7 G D

Bm D Em F# Bm x2

Sigo Bm D A G Em7 A A7 G D

Bm D Em F# Bm x2

A Virgem Bm D A G Em7 A A7 G D

Bm D Em F# Bm x2

Vamos Bm D A G Em7 A A7 G D

Bm D Em F# Bm x2

Here I am saying
Here I am singing
I tell everybody
And the hymns are teaching us

Those who understand
Who want to follow with me
Having faith and having love
They won't face danger

I keep going forward
With joy and with love
Because God is sovereign
And I am in this firmness

The virgin Mother is sovereign
It was she who taught me
She sent me here
To be a teacher

Let's follow, let's follow
Let's follow, let's go
For we're eternal sons and daughters
Sons and daughters of our Lady

126. Flor das Águas

Mestre Irineu

in Dm

1st VERSE Dm

The musical notation consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a melodic line with various note heads and stems. Chords labeled in blue are Dm, F, Gm, A, A7, Dm, and F. The bottom staff also has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with note heads and stems, and chords labeled in blue are Dm, Gm, F, Gm, Dm, A, and Dm. The notation concludes with a double bar line and repeat dots.

2nd & 3rd VERSES

The musical notation consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a melodic line with various note heads and stems. Chords labeled in blue are Dm, A7, Dm, F, (Dm7), and Gm. The bottom staff also has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with note heads and stems, and chords labeled in blue are E (with a guitar chord diagram), A, Dm, Gm, Dm, A, and Dm. The notation concludes with a double bar line and repeat dots.

Flor das águas

Da onde vens, para onde vais
Vou fazer minha limpeza
No coração está meu Pai

A morada do meu Pai
É no coração do mundo
Aonde existe todo amor
E tem um segredo profundo

Este segredo profundo
Está em toda humanidade
Se todos se conhecerem
Aqui dentro da verdade

Flower of the waters
Where do you come from,
where are you going
I will do my cleansing
My father is in my heart

The house of my father
Is in the heart of the world
Where all love exists
And there is a profound secret

This profound secret
Is in all of humanity
If all know themselves
Here within this truth

126. Flor das Águas

Guitar Am capo 3

1st VERSE

Mestre Irineu

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in C major (Cm) and the bottom staff is in A major (Am). Both staves begin with a key signature of one flat (B-flat). The first staff (Cm) has chords Cm, Eb, Fm, G, G7, Cm, Eb. The second staff (Am) has chords Am, C, Dm, E, E7, Am, C. The music is divided into sections: '1st VERSE', '2nd & 3rd VERSES', and '2nd & 3rd VERSES'. The score ends with a final section in Am.

Flor das águas
Da onde vens, para onde vais
Vou fazer minha limpeza
No coração está meu Pai

A morada do meu Pai
É no coração do mundo
Aonde existe todo amor
E tem um segredo profundo

Este segredo profundo
Está em toda humanidade
Se todos se conhecerem
Aqui dentro da verdade

Flower of the waters
Where do you come from,
where are you going
I will do my cleansing
My father is in my heart

The house of my father
Is in the heart of the world
Where all love exists
And there is a profound secret

This profound secret
Is in all of humanity
If all know themselves
Here within this truth

Intermezzo

Mestre Irineu

in C

Music score for the first section in C major. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a C major chord (C, E, G) followed by a Dm7 chord (D, F#, A, C), a G7 chord (G, B, D, F#), another C major chord, a C7 chord (C, E, G, B), another C major chord, and a F major chord (F, A, C). The bottom staff continues the melody with chords C7, F, Dm, G, C, G, C, G7, and C.

in G

Music score for the second section in G major. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a G major chord (G, B, D) followed by an Am7 chord (A, C, E, G), a D7 chord (D, F#, A, C), a G major chord, a G7 chord (G, B, D, F#), a G major chord, and a C major chord (C, E, G). The bottom staff continues the melody with chords G7, C, Am, D, G, D, G, D7, and G.

in D

Music score for the third section in D major. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a D major chord (D, F#, A) followed by an Em7 chord (E, G, B, D), an A7 chord (A, C, E, G), a D major chord, a D7 chord (D, F#, A, C), a D major chord, and a G major chord (G, B, D). The bottom staff continues the melody with chords D7, G, Em, A, D, A, D, A7, and D.

127. Eu pedi

Mestre Irineu

in G

Meu Divino

in A

Meu Divino

Eu pedi, eu pedi, eu pedi
Eu pedi, Mamãe me deu
Para me apresentar
Ao Divino Senhor Deus

I asked, I asked, I asked
I asked Mamãe gave me
To present myself
To the Divine Lord God

Meu Divino Senhor Deus
E Pai de todo amor
Perdoai os vossos filhos
Neste mundo pecador

My Divine Lord God
He's a Father of total love
Forgive your children
In this sinful world

Jesus Cristo Redentor
Senhor do meu coração
Defendei os vossos filhos
Neste mundo de ilusão

Jesus Christ the Redeemer
Lord of my Heart
Defend your children
In this world of illusion

128. Eu cheguei nesta Casa

Mestre Irineu

in G

in A

Eu cheguei nesta casa
Eu entrei por esta porta
Eu venho dar os agradecimentos
A quem rogou por minha volta

Eu estou dentro desta casa
Aqui no meio deste salão
Estou alegre e satisfeito
Junto aqui com os meus irmãos

Ia fazendo uma viagem
Ia pensando em não voltar
Os pedidos foram tantos
Me mandaram eu voltar

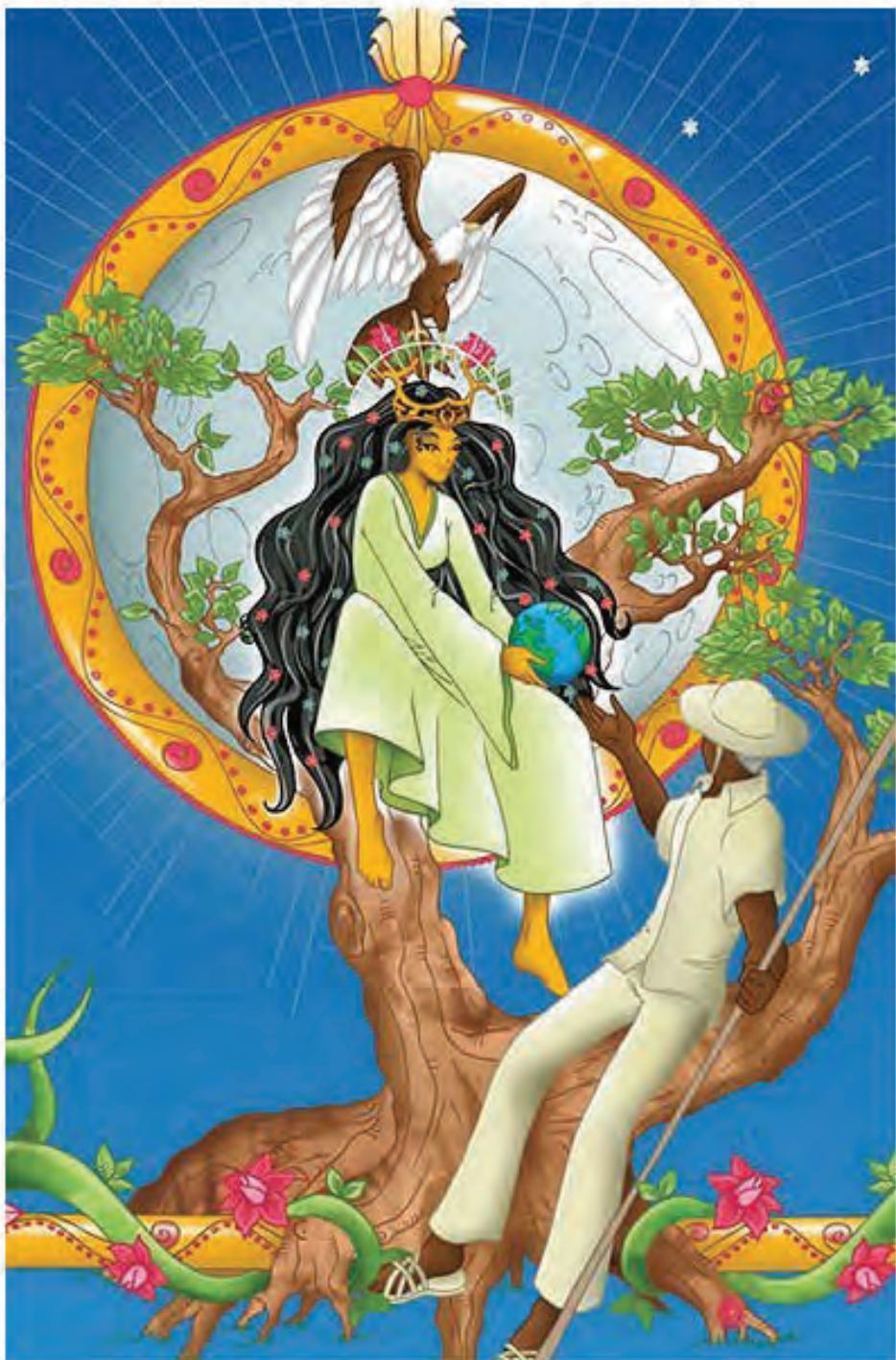
Me mandaram eu voltar
Eu estou firme e vou trabalhar
Ensinar os meus irmãos
Aqueles que me escutar

I arrived in this house
I entered through this door
I came to give thanks
To those who prayed for my return

I am in this house
Here in the midst of this salão
I am joyful and pleased
Together here with my brothers
and sisters

I was going on a journey
I was thinking about not coming back
The requests were so many
They made me come back

They made me come back
I am firm, I will work
Teaching my brothers and sisters
Those who will listen to me



Cura I

1. Pai nosso
2. Eu Chamei Meu Mestre
3. Chamei o Mestre Juramidam
4. As Estrelas
5. Os Espiritos Estão Chegando
6. Harmonia, Verdade e Perdão
7. Linha do Tucum
8. Olho Para o Firmamento
9. Sol, Lua, Estrela
10. Eu Agora Paro e Peço
11. Eu Peço a Meu Pai
12. São João na Terra
13. Meu Pai Peço Que Vos me Ouça



1 Pai Nossos

Padrinho Sebastião

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by a 'C') and the third staff is in 6/8 time (indicated by a '6'). The first staff starts with E7, Am, E7, Am, C, Am, F, C. The second staff starts with Dm, E7, Am, C, F, C. The third staff starts with F#7, Bm, F#7, Bm, D, Bm, G, D. The lyrics are written below the notes. The score is labeled 'in C' at the end of the first two staves and 'in D' at the end of the third staff. The final staff is labeled 'in F'.

Pai Noso que está no céu
Santificado é nosso Senhor
Aproveitando a ocasião
Meu Mestre é Rei superior

Oh minha Virgem Mãe
As suas lágrimas derramou
Aqueles que não amam
Vão sentir a mesma dor

Meu Mestre está comigo
Ele é Mestre ensinador
Junto com a Virgem Mãe
O nosso Pai foi quem mandou

Ninguém sabe o que diz
E nem sabem o que estão dizendo
Com o poder do nosso Pai
O relho agora está comendo

Our Father who art in Heaven
Hallowed is our Lord
Making use of the occasion
My Master is Superior King

Oh My Virgin Mother
Your tears were shed
Those who do not love
Are going to feel the same pain

My Master is with me
He is the Master teacher
Together with the Virgin Mother
Our Father was who ordered it

No one knows what they say
Nor do they know what they are saying
With the power of our Father
Now the whip is punishing

2 Eu chamei meu Mestre

Pad. Sebastião

The musical score is arranged in four staves. The first staff starts with Am, followed by G7, C, Am, G7, C, and E7. The second staff continues with Am, G7, C, Dm, G, C, Am, G7, C, and G. The third staff follows with C, Dm, G, C, Am, G7, C, and E7. The fourth staff concludes with C, Dm, G, C, Am, G7, C, and E7. The score is in common time.

Eu chamei meu Mestre
Em nome da verdade
Que a verdade é Deus
O rei da caridade

Eu peço a meu Mestre
De todo meu coração
Meu Mestre tenha piedade
Abra nossa sessão

Assim está acontecendo
Deixa ficar como está
Que é para conhecerem
Saberem me respeitar

Já disse e torno a dizer
Não querem acreditar
Levanto a minha sessão
Para o reino celestial

Meus irmãos vamos orar
Rogar e vamos pedir
Para levarmos esta verdade
Que o Mestre deixou aqui

Todos querem ser feliz
Cada um só quer pra si
Dizendo que estão comigo
Estão longe de mim

Eu não deixei assim
Deixei foi para ajuntar
Não fizeram como eu disse
Fizeram foi espalhar

2 I called My Master

Pad Sebastião

in D

The musical score is a four-staff arrangement in D major. The first staff starts with Bm, followed by A7, then D. The second staff starts with Bm, followed by A7, then D. The third staff starts with D, followed by Em, then A. The fourth staff starts with D, followed by Bm, then A7, and ends with D, F#7. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the chords.

I called my Master
In the name of the truth
Because the truth of God
The King of Charity

I ask my Master
With all of my heart
My Master have mercy
Open our session

This is how it's happening
Leave it as it is
So that all can know me
And be able to respect me

I have said and I say it again
You don't want to believe
I raise up my session
To the Celestial Kingdom

My brothers and sisters let's pray
Let's pray and let's ask
For us to take this truth
That the Master left here

Everyone wants to be happy
Each one only wants this for themselves
Saying that they are with me
They are far from me

I didn't leave things this way
I left things so you could gather
You didn't do as I said
Instead you dispersed

3. Chamei meu Mestre Juramidam

Padrinho Sebastião

in C
in D

Chamei o Mestre Juramidam
Para o meu Mestre vir cá
Com sua força divina
Para vir me libertar

I called the Master Juramidam
For my Master to come here
With His divine frce
To come ad liberate me

Dai-me força, dai-me amor
Para eu poder dominar
Meu Mestre em sua corte,
Em seu trono divinal

Give me strength
So that I can dominate
My Master in His Court
On His divine throne

Tudo tem, tudo dá,
Com sua luz de cristal

He has everything, he gives everything
With is crystal light

Sou pequeno, sou pequeno
É a quem eu devo pedir
Todos têm, todos têm
Todos têm, podem seguir

I am small, I am small
And it's He whom I must ask
Allhave, all have
All have, all can follow

Aqui eu vou declarar
A quem o Mestre entregou
Quem ama e sabe amar
Segue na estrada do amor

Here I'm going to declare
To whom the Master entrusted it
Those who love and now how to love
Follow on the path of love

Meu Mestre me declare
Como é que vai ficar
Preste atenção no que eu já disse
Quem vencer é que vai brilhar

My Master, declare to me
How it is gong to be
Pay atention to what I've said
Those who triumph are those who will shine

4. As estrelas

Mestre Irineu

in A

Music score for 'As estrelas' in A major. The score consists of four staves of music. Chords are labeled above the staff: E7, A, E7, A, F#m, D, A, E, E7. The first staff has a red vertical bar at the beginning. The second staff has a red vertical bar at the beginning. The third staff has a red vertical bar at the beginning. The fourth staff has a red vertical bar at the beginning.

All other Verses (2nd is accurate)

Music score for 'As estrelas' in C major. The score consists of four staves of music. Chords are labeled above the staff: G7, C, G7, C, Am, F, C, G, G7. The first staff has a red vertical bar at the beginning. The second staff has a red vertical bar at the beginning. The third staff has a red vertical bar at the beginning. The fourth staff has a red vertical bar at the beginning.

All other Verses (2nd is accurate)

in C

Music score for 'As estrelas' in G major. The score consists of four staves of music. Chords are labeled above the staff: D7, G, D, G, Em, C, G, D, D7. The first staff has a red vertical bar at the beginning. The second staff has a red vertical bar at the beginning. The third staff has a red vertical bar at the beginning. The fourth staff has a red vertical bar at the beginning.

All other Verses (2nd is accurate)

in G

4. The Stars

Mestre Irineu

As estrelas já chegaram
Para dizer o nome seu
Sou eu, sou eu, sou eu
Sou eu um filho de Deus

As estrelas me levaram
Para correr o mundo inteiro
Para conhecer esta verdade
Para poder ser verdadeiro

Eu subi serra de espinhos
Pisando em pontas agudas
As estrelas me disseram
No mundo se cura tudo

As estrelas me disseram
Ouve muito e fala pouco
Para poder compreender
E conversar com meus caboclos

Os caboclos já chegaram
De braços nus e pés no chão
Eles trazem remédios bons
Para curar os cristãos

The stars have already arrived
To say your name
I am, I am, I am
I am a Son of God

The stars took me
To travel the whole world
To discover the truth
To be able to be true

I climbed a hill of thorns
Stepping on sharp points
The stars told me
In the world everything can be healed

The stars told me
Listen much and speak little
To be able to understand
And to speak with my caboclos

The caboclos already arrived
With bare arms and feet on the ground
They bring good remedies
To heal the Christians

5. Os espíritos estão chegando

Alex Polari

in C

Perante este momento
Eu quero declarar
Umas poucas palavras
Que eu ouvi publicar

Os espíritos estão chegando
Pela linha devagar
Se preparem aparelhos
Para ouvir e ensinar

Eles estão vindo do céu
Também virão do mar
Da terra e das montanhas
Para todos doutrinar

Esta estrada é do Mestre
Foi Ele quem abriu
Replantando as Santas Doutrinas
Para aquele que seguiu

Santo Daime e Santa Maria
Consola e dá alívio
Eu digo aos meus caboclos
Que aqui o centro é livre

Todos são filhos de Deus
Só basta Ele querer
Saúdo a proteção
Do vovô Omunguelê

No meio de minha viagem
Ele comigo veio ter
Disse que já fora escravo
E cultuava o mesmo poder

Meu Império Juramidam
Que glória vos pertencer
Basta eu ser sempre fiel
Que tudo eu posso ser.

5. The Spirits Are Arriving

Alex Polari

in D

The musical score is a two-staff piece in D major (one sharp) and 3/4 time. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a melody with various note values and rests, with chords labeled above the notes: D, A, Bm, and D. The bottom staff also has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It continues the melody with chords labeled: A, D, A7, and D. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

In the presence of this moment
I want to declare
A few words
Which I heard being announced

The spirits are arriving
Slowly in the line
Channels prepare yourselves
To listen and to teach

They are coming from Heaven
They will also come from the sea
From the earth and from the mountains
To indoctrinate everyone

This path is of the Master
It was He who opened it
Replanting the Holy Doctrines
For those who followed

Santo Daime, Santa Maria
Console and give relief
I say to my caboclos
That here the center is free

Everyone is a child of God
He just has to will it so
I salute the protection
Of Grandpa Omunguelê

In the middle of my journey
He came to meet me
He said that he'd been a slave
And worshipped the same power

My Empire Juramidam
What a glory to belong to you
I just need to be faithful
To be all I can be

6. Harmonia, verdade e perdão

Vera Fróes

in C

Harmonia, verdade e perdão

São os três pontos que seguram esta união

Eu peço, meus irmãos prestem atenção

Que o Mestre do astral

está olhando a sessão

As doenças que aparecer

É disciplina pra quem faz por merecer

Pedir aos espíritos curadores

Da linha de Arroxim

É a Jesus Cristo Salvador

Ter fé e esperança do pedido

Pensar em Deus e na nossa Virgem Mãe

Não ter medo de morrer

E se sair correndo

É pior para você

Com calma e tranqüilidade

O seu caminho vai se iluminar

Te lembra do Mestre Juramidam

Ele está sempre presente

E segura sua mão.

Harmony, truth, and forgiveness

Are the three points that secure this union

I ask my brothers and sisters, pay attention

For the Master in the Astral

is watching the session

The sicknesses that appear

Are discipline for those who work to be deserving

To ask the healing spirits

Of the line of Arroxim

And Jesus Christ the Redeemer

To have faith and hope in the request

To think of God and of our Virgin Mother

To not be afraid of dying

And if you run away

It will be worse for you

With calmness and tranquility

Your path will be illuminated

Remember the Old Juramidam

He is always present

And holds your hand

6. Harmony, truth, and Forgiveness

Vera Fróes

in D

Harmonia, verdade e perdão
São os três pontos que seguram esta união
Eu peço, meus irmãos prestem atenção
Que o Mestre do astral
está olhando a sessão

As doenças que aparecer
É disciplina pra quem faz por merecer
Pedir aos espíritos curadores
Da linha de Arroxim
É a Jesus Cristo Salvador

Ter fé e esperança do pedido
Pensar em Deus e na nossa Virgem Mãe
Não ter medo de morrer
E se sair correndo
É pior para você

Com calma e tranqüilidade
O seu caminho vai se iluminar
Te lembra do Mestre Juramidam
Ele está sempre presente
E segura sua mão.

Harmony, truth, and forgiveness
Are the three points that secure this union
I ask my brothers and sisters, pay attention
For the Master in the Astral
is watching the session

The sicknesses that appear
Are discipline for those who work to be deserving
To ask the healing spirits
Of the line of Arroxim
And Jesus Christ the Redeemer

To have faith and hope in the request
To think of God and of our Virgin Mother
To not be afraid of dying
And if you run away
It will be worse for you

With calmness and tranquility
Your path will be illuminated
Remember the Old Juramidam
He is always present
And holds your hand

7. Linha do Tucum

Mestre Irineu

1st Verse

in Am

Chords: E7, Am, E7, Am, F, E7, Am.

Notes: Treble clef, 4/4 time signature. The first two measures show a repeating pattern of E7 and Am chords. The third measure starts with Am, followed by F, Am, E7, and Am. The fourth measure starts with E7, followed by Am, F, E7, and Am. The fifth measure starts with Am.

All other Verses (2nd is accurate)

in Em

Chords: B7, Em, B7, Em, C, B7, Em.

Notes: Treble clef, 4/4 time signature. The first two measures show a repeating pattern of B7 and Em chords. The third measure starts with C, followed by Em, B7, and Em. The fourth measure starts with B7, followed by Em, C, B7, and Em. The fifth measure starts with G, followed by D, C, Em, B7, and Em.

All other Verses (2nd is accurate)

in Gm

Chords: D7, Gm, D7, Gm, Eb, D7, Gm.

Notes: Treble clef, 4/4 time signature. The first two measures show a repeating pattern of D7 and Gm chords. The third measure starts with Eb, followed by Gm, D7, and Gm. The fourth measure starts with D7, followed by Gm, Eb, D7, and Gm. The fifth measure starts with Bb, followed by F, Eb, Gm, D7, and Gm.

All other Verses (2nd is accurate)

7. The Line of Tucum

Mestre Irineu

Eu canto aqui na terra
O amor que Deus me dá
Para sempre, para sempre
Para sempre, para sempre

I sing here on Earth
The love that God gives me
Forever, forever
Forever, forever

A minha Mãe que vem comigo
Que me deu esta lição
Para sempre, para sempre
Para sempre eu ser irmão

My Mother that comes with me
Who gave me this lesson
Forever, forever
Forever to be a brother (sister)

Enxotando os mau-fazejos
Que não querem me ouvir
Que escurecem o pensamento
E nunca podem ser feliz

Driveing away the evil doers
Who don't want to listen to me
Who darken the mind
And can never be happy

Esta é a Linha do Tucum
Que traz toda a lealdade
Castigando os mentirosos
Aqui dentro desta verdade.

This is the line of Tucum
That brings all loyalty
Punishing the liars
Here inside this truth

8. Olho para o firmamento

Padrinho Alfredo

in Am

in Gm

Olho para o firmamento
E vejo todo o universo
Esta força que recebo
Sempre canto e sempre peço

Peço ao Onipotente
E a Ele me humilho
Para nunca me faltar
A Vossa luz com santo brilho

Me seguro no Astral
E quando me acho doente
Me lembro de minha Mãe
E de meu Pai Onipotente

Estas forças verdadeiras
Provam que são existentes
Mas quem vive neste mundo
Pouco vê e pouco sente

Digo tudo humilhado
E continuo a jornada
Com meu Pai em minha frente
E minha Mãe a meu lado

Vou seguindo e vou pedindo
Para todos inocentes
Peço força nos trabalhos
Aos três Reis do Oriente

I look to the firmament
And I see the whole universe
This force that I receive
I always sing and always ask

I ask the Omnipotent
And to Him, I humble myself
So that I never lack
Your light with holy brilliance

I secure myself in the astral
And whenever I feel sick
I remember my Mother
And my Ominpotent Father

These true forces
Prove that they exist
But who lives in this world
Sees little and feels little

I say everything humbled
And continue on the journey
With my Father ahead of me
And my bMother at my side

I keep following and keep asking
For all of the innocents
I ask for strength in the works
From the three Kings of the Orient

9. Sol, Lua, Estrela

Padrinho Alfredo

Sol, Lua, Estrela
A terra, o vento e o mar
A floresta e seus mistérios
Para todos estudar

Sol, Lua, Estrela
A terra, o vento e o mar
É a luz do firmamento
É só a quem eu devo amar

É só a quem eu devo amar
E me segura em meu canto
Pai, Filho e Virgem Mãe
Com o Divino Espírito Santo

O Divino Espírito Santo
Todos três em um só se encerra
É o tempo do apuro
Pouca paz e muita guerra

Esta paz é da Rainha
Da Floresta e do Mestre
É o princípio das dores
Meus irmãos o tempo é este

Meus irmãos o tempo é este
Das lembranças de Noé
Peço força a todos seres
Firmo em Marachimbé

Sun, Moon, Stars
The Earth, the wind, and the sea
The Forest and its mysteries
For everyone to study

Sun, Moon, Star
The Earth, the wind, and the sea
It's the light of the firmament
It's only this that I must love

It's only who I must love
And secures me in my singing
Father, Son, And Virgin Mother
With the Divine Holy Spirit

The Divine Holy Spirit
All three are encompassed in one
It is the time of purification
Little peace and much war

This peace is of the Queen
Of the Forest and the Master
It's the beginning of the suffering
My brothers and sisters, this is the time

My brothers and sisters, this is the time
Of the remembrance of Noah
I ask for strength from all beings
I firm myself in Marachimbé

10. Eu agora paro e peço

Padrinho Alfredo

in C

in D

in F

Eu agora para o peço
Peço e rogo ao senhor Deus
Que me dê a santa saúde
Para todos filhos seus

Now I stop and ask
I ask and pray to the Lord God
To give me holy health
For all His sons and daughters

Aqui estamos pedindo
E quem responde é nosso Pai
Vossa vontade é feita
Sempre em todo lugar

Here we are asking
And who answers is our father
Your will is done
Always in every place

Sempre estou reunido
Para mais fácil dizer
No trabalho com firmeza
É mais fácil de vencer

I am always reuniting
To make it easier
With firmness in the work
It is easier to succeed

Vou chamando um a um
Aqui dentro da sessão
Os que tiver consciência
E desejar ser irmão

I keep calling one by one
Here within this session
Whoever has awareness
And desires to be a brother (sister)

Esta prova é para todos
Nos exige este trabalho
Viver sempre com alegria
E no salão cantar hinário.

This trial is for everyone
It demands us to do this work
To always live with joy
And in the salão sing the hinário

11. Eu Te Dei Uma Casa

Padrinho Sebastião

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Chords are indicated above the notes: C, F, Am, Dm, G, F, and Am over C. Chord diagrams are shown above the first and last notes of each measure.

Eu peço a meu Pai
Sei que Vós tem o poder
Perdoai as minhas culpas
Se de Vós eu merecer

Eu te dei uma casa
Que não falta ninguém
Para tu escolher
Aqueles que te convém

A estrada eu dou a todos
Para todos viajar
Ver e compreender
E ficar em seu lugar

Eu estou com Deus
Deus está em mim
Eu estando com Deus
Deus é o meu caminho

Deus é a glória
Deus a glória é
Quem é meu Salvador
E Jesus de Nazaré

Eu vivo neste mundo
Na minha direção
Olhando as coisas de Deus
E prestando bem atenção

I ask my Father
I know that You have the power
Forgive my guilt
If I am deserving

I gave you a house
In which no one is missing
For you to choose
Those whom you find worthy

I give to all
For everyone to travel
To see and understand
And to stay in your place

I am with God
God is within me
Being with God
God is my path

God is the glory
God the glory is
He who is my Savior
Is Jesus of Nazareth

I live in this world
Following my direction
Looking at the things of Go
And paying close attention

12. São João na Terra

Padrinho Sebastião

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in C major (indicated by a green 'in C') and the bottom staff is in D major (indicated by a green 'in D'). Both staves begin with a treble clef and a common time signature. Chords are indicated above the notes in blue, and lyrics are written below the notes. The first section of the song uses chords C, Am, F, G, Am, C, Dm, F, C. The second section uses chords Am, G, F, Am, C, G, F, C. The third section begins with a change in key signature to D major, indicated by a sharp sign. It uses chords D, Bm, G, A, Bm, D, Em, G, D. The fourth section continues in D major with chords Bm, A, G, Bm, D, A, G, D.

Quando ouvir falar
De São João na terra
É sinal de guerra
Em todo lugar

É fora de confusão
Chegou São Pedro
Com seus dois irmãos

Os anjinhos do céu
E quem vem colher
Para ajuntar
Em um só lugar

Louvar meu Pai Eterno
Feliz daquele
Que bem trabalhar

When you hear it said
That St. John is on the Earth
It's a sign of war
Everywhere

Apart from the confusion
St. Peter arrived
With his two brothers

The little angels of Heaven
Are the ones who come to harvest
To bring together
In one single place

Praise to my Eternal Father
Happy is He
Who works well

13. Peço que Vós me ouça

Padrinho Sebastião

in C

Music score for the first part of the song 'Peço que Vós me ouça' in C major. The score consists of four staves of music with blue letter labels above the notes indicating chords: G7, C, G7, C, C7, F, C, G, G7, C, G7, C, C7, F, G7, C, Am, C, G7, C, C7, F, G7, C, Am, C, G7, C.

in D

Music score for the second part of the song 'Peço que Vós me ouça' in D major. The score consists of four staves of music with blue letter labels above the notes indicating chords: A7, D, A7, D, D7, G, D, A, A7, D, A7, D, D7, G, D, A, D7, G, A7, D, Bm, D, A7, D, D7, G, A7, D, Bm, D, A7, D.

Meu Pai peço que Vós me ouça
Para eu pedir o perdão
Eu peço não só para mim
Para mim e os meus irmãos

My Father I ask that you hear me
For me to ask for forgiveness
I ask not only for me
But for me and my brothers and sisters

Meu Pai quando for perdoar
Perdoa como lhe convém
Eu peço que Vós nos perdoe
Como perdoou Em Belém

My Father when you forgive
You forgive as it befits You
I ask that You forgive us
As you forgave in Bethlehem

A barca que corre no mar
Corre no meu coração
Aquele que aqui batiza
Batizou no rio de Jordão

The boat which sails on the sea
Sails within my heart
The one who baptizes here
Baptized in the Jordan River

Cura II

1. Eu Vivo na Floresta
2. Jesus Cristo Está no Céu
3. Quando tu Estiver Doente
4. Peço Força
5. Beija-Flor
6. Deus é Para Todos
7. Eu Invoco Meu Mestre
8. Cuidado no Julgamento
9. Sou Luz
10. Tão Bonito é Meu Pai
11. Entrei em Entendimento
12. O Daime é o Daime
13. Eu Vou Me Levantar
14. Meu Mestre Me Cure
15. É Pedindo e Rogando
16. Lá Vem o Sol
17. Encostado à Minha Mãe
18. Sou Filho do Poder



1. Eu vivo na floresta

Padrinho Sebastião # 6

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a C chord, followed by a Dm chord, then a F chord, another C chord, a G7 chord, and a final C chord. The bottom staff follows a similar pattern with chords C, G, Am, C, G7, and C. The music is written in common time with a treble clef.

Eu vivo na floresta
Eu tenho os meus ensinos
Eu não me chamo Daime
Eu sou é um ser divino

Eu sou um ser divino
Eu venho aqui para te ensinar
Quanto mais puxar por mim
Mais eu tenho que te dar

Muito eu tenho que te dar
E também tenho para te dizer
Quem tem dois olhos enxerga
Mas os cegos também vêem

Os ensinos da Rainha
Todos eles são divinais
Eles são das cortinas
Lá do alto do astral

Eu te entrego estes ensinos
Como que seja uma flor
Gravai bem no teu peito
Este tão grande amor

Este tão grande amor
É para todos os meus irmãos
Os ensinos da Rainha
E do Mestre Juramidam

Meus amigos e meus irmãos
Todos vão gostar de ver
Que aqui neste salão
Tem muito que se aprender

Aquele que não aprender
É porque não presta atenção
Muito terá que sofrer
Aqui na reunião

O Mestre e a Rainha
Eles tem um grande amor
Eles estão fazendo paz
Como Cristo Redentor

Jesus Cristo veio ao mundo
E sofreu até morrer
Mas deixou os Seus ensinos
Para quem quiser aprender

1. Eu vivo na floresta

Padrinho Sebastião #6

in A

in Bb

I live in the forest
I have my teachings
I don't call myself Daime
I am a divine being

I am a Divine Being
I come here to teach you
The more you ask of me
The more I have to give you

There is much I have to give to you
And also to say to you
Who has two eyes sees
But the blind also see

The teachings of the Queen
All of them are Divine
They are from the curtains'
There up in the astral

I entrust to you these teachings
As if they were a flower
Inscribe well in your heart
This immense love

This immense love
Is for all of my brothers and my sisters
The teachings of the Queen
And of Master Juramidam

My friends and brothers and sisters
Will all be glad to see
That here in the salão
There is much to be learned

Those who do not learn
It's because they don't pay attention
They will suffer a lot
Here in the reunion

The Master and the Queen
They have an immense love
They are creating peace
As did Christ the Redeemer

Jesus Christ came to the world
And He suffered 'til he died
But He left His teachings
For those who want to learn

2. Jesus Cristo está no Céu Padrinho Sebastião #7

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major, starting with chords G, Em, G, Em, G, Am7, D. The bottom staff continues in G major with chords C, Am, G, Em, D, D7, G. The key changes to A major at the beginning of the second line, indicated by a key signature of two sharps. The second line starts with chords A, F#m, A, F#m, A, Bm7, E. The bottom staff continues in A major with chords D, Bm, A, F#m, E, E7, A.

Jesus Cristo está no céu
Está na terra, está no mar
A princesa Janaína
Ela veio para me ensinar

Jesus Christ is in the sky
Is on the Earth, is in the sea
The princess Janaína
She came to teach me

Os ensinos da princesa
Todos eles têm valor
Vamos louvar ao Pai Eterno
E a Jesus Cristo Redentor

The teachings of the princess
All of them have value
Let us praise the Eternal Father
And Jesus Christ the Redeemer

Jesus Cristo foi o maior rei
Que neste mundo habitou
Jesus Cristo está em mim
Ele é meu protetor

Jesus Christ was the greatest king
Who has ever lived in this world
Jesus Christ is within me
He is my protector

Jesus Cristo, filho de Deus
Ele é bom curador
Ele cura todo mundo
Que souber dar o seu valor

Jesus Christ, the Son of God
He is a great healer
He heals everyone
Who knows how to value Him

Estou aqui neste salão
Eu vim aqui para me curar
Peço força ao Pai Eterno
Ele é quem tem para nos dar

I am here in this salão
I came here to heal myself
I ask strength from the Eternal Father
He's the one who can give to us

A princesa Janaína
Ela tem todo primor
Ela ama ao Pai Eterno
E a Jesus Cristo Salvador

The princess Janaína
She has all the splendor
She loves the Eternal Father
And Jesus Christ the Savior

3. Quando tu estuver doente

Padrinho Sebastião # 22

in C

in D

Quando tu estiver doente
Que o Daime for tomar
Te lembra do ser divino
Que tu tomou para te curar

Te lembrando do ser divino
O universo estremeceu
A floresta se embalou
Porque tudo aqui é meu

Eu já te entreguei
Agora vou realizar
Se fizeres como eu te mando
Nunca hás de fracassar

Tu já viste o meu brilho
E já sabes quem eu sou
Agora eu te convido
Para ires aonde estou

Whenever you are sick
And you're going to take the Daime
Remember the Divine Being
That you took inside yourself

Remembering the Divine Being
The universe did shake
The forest did sway
Because everythinghere is mine

I already gave to you
Now I'm going to manifest it
If you do as I tell you
Then you will never fail

You already saw my brilliance
And you know who I am
Now I invite you
To go to where I am

4. Peço força

Padrinho Sebastião # 47

in C

in D

| Peço força, lá vem força
| Deus do céu foi quem mandou
| Jesus Cristo está comigo
| Ele é meu protetor

I ask for strength, here comes strength
God in heaven sent it
Jesus Christ is with me
He is my protector

Jesus Cristo está na terra
Ele é bom curador
Ele cura quem lhe procura
Pois Ele é triunfador

Jesus Christ is on the Earth
He is a great healer
He heals whoever seeks Him
For He is the triumphant one

Ele cura quem lhe procura
Conforme o seu merecer
Que nem todos estão nas graças
Para as curas receber

He heals whoever seeks Him
According to their merit
For not everyone is in the grace
To receive the healings

5. Beija-Flor

Padrinho Sebastião # 63

in G

in A

É beija é beija-flor
Que minha Mãe me entregou
Para afastar as doenças
De quem for merecedor

It's the humming, the hummingbird
That my Mother entrusted to me
To remove the sicknesses
Of those who are deserving

Meu Mestre está comigo
Pois Ele é meu amor
É no céu e na terra
Jesus Cristo Salvador

My Master is with me
Because He is my love
He's in heaven and on the earth
Jesus Christ the Savior

Oh meu Juramidam
Foi Ele quem me mandou
Para relembrar lembrança
Da salvação do amor

Oh! My Juramidam
It was He who sent me
To recall to mind the memories
Of the salvation of love

Meu Mestre está comigo
Mesmo aqui aonde estou
É a glória do meu Pai
Jesus Cristo Redentor

My Master is with me
He is right here where I am
He's the glory of my Father
Jesus Christ the Redeemer

Eu digo tá, eu digo tá
Eu digo tá e aqui estou
Eu não me esqueço, eu só me lembro
Do meu Mestre ensinador

I say yes, I say yes
I say yes and here I am
I don't forget and only remember
My Master, the Teacher

6. Deus é para todos

Padrinho Sebastião # 115

in C

Musical score for the first part of the hymn in C major. It consists of two staves of music. The top staff starts with a C chord (three notes on the 6th, 5th, and 4th strings), followed by an Am chord (three notes on the 6th, 5th, and 3rd strings). The bottom staff starts with a C chord, followed by an Am chord.

in D

Musical score for the second part of the hymn in D major. It consists of two staves of music. The top staff starts with a D chord (three notes on the 6th, 5th, and 4th strings), followed by a Bm chord (three notes on the 6th, 5th, and 3rd strings). The bottom staff starts with a D chord, followed by a Bm chord.

Eu vim para lembrar
Eu tenho que dizer
Deus é para todos
Não se pode esconder

I came to remind
This I have to say
God is for everyone
This cannot be hidden

De que vive o eterno
É do Vosso grande amor
É da onde vem a luz
É do Nosso Salvador

What the eternal lives on
Is on your immense love
And where the light comes from
Is from our Savior

Meu Pai e minha Mãe
Todo mundo v  e
V  em mas não sabem
Ficam por saber

My Father and my Mother
Everybody sees
They see but they don't understand
They end up without knowing

7. Eu invoco meu Mestre

Padrinho Sebastião # 123

in D

Eu invoco meu Mestre
Quando me acho doente
Recebo a minha saúde
É de Deus Onipotente

I call upon my Master
Whenever I am sick
I receive my health
It's from Almighty God

Levanto a minha bandeira
Mostrando o meu valor
Andando por minha estrada
Por onde o Mestre andou

I raise up my banner
Showing my worth
Walking along my path
The way the Master went

Quem quiser pode correr
Mas eu vim testemunhar
Me chamam de mentiroso
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

Whoever wants can run
But I came to testify
They call me a liar
But my Father and my Mother are there

Sou filho da verdade
Mas não querem me escutar
O mundo de ilusão
Como é que vai ficar

I am a son of the truth
But they don't want to hear me
What is going to happen
To the world of illusion

8. Cuidado no Julgamento

Padrinho Sebastião # 134

in C

Am G (Dm7) G F C
F G Am G F C

The notation shows two staves of music. The top staff starts with an Am chord (three dots on the bottom string), followed by a G chord (two dots on the bottom string), a Dm7 chord (one dot on the bottom string), another G chord, an F chord (two dots on the bottom string), and a C chord (three dots on the bottom string). The bottom staff starts with an F chord, followed by a G chord, an Am chord, a G chord, an F chord, and a C chord.

in D

Bm A (Em7) A G D
G A Bm A G D

The notation shows two staves of music. The top staff starts with a Bm chord (three dots on the bottom string), followed by an A chord (two dots on the bottom string), an Em7 chord (one dot on the bottom string), another A chord, a G chord (two dots on the bottom string), and a D chord (three dots on the bottom string). The bottom staff starts with a G chord, followed by an A chord, a Bm chord, an A chord, a G chord, and a D chord.

| Eu chamo os meus irmãos
| Para justificar
| Cuidado no julgamento
| Para ser julgado e ficar em seu lugar

I call my brothers and sisters
To justify
Be careful in the judgement
To be judged and remain in your place

Não fale de coisas sérias
Não sejas blasfemador
Dizendo que estão com Cristo
Estão longe do Salvador

Don't speak about serious things
Don't be a blasphemer
Saying that they are with Christ
They are far from the savior

Eu amo a meu Pai
Aqui eu vou chamar
Quem ama a coisa à-toa
Perante a verdade vem se envergonhar

I love my Father
Here I'm going to call Him
Whoever loves worthless things
Will be ashamed before the truth

Não quero mal a ninguém
A todos eu tenho amor
Eu amo a Jesus Cristo
O nosso Mestre Imperador

I don't wish harm to anyone
For everyone, I have love
I love Jesus Christ
Our Master, the Emporer

9. Sou Luz

Padrinho Sebastião # 100

in C

The musical score consists of eight staves of music in common time, key of C. The lyrics are written in red above the staff. Chords are indicated in blue above the staff. The lyrics are:

A força *O amor* *Assim*

Chords: C, Am, F, G, Dm, G, C, Am, F, G, Dm, G, C, Am, F, G, Dm, G, C.

Sou luz, dou luz
E faço tudo iluminar
Vejo meu Pai nas alturas
E o poder aonde está

I am Light, I give Light
And I make everything shine
I see my Father in the Heights
And the power where it is

A força está comigo
Falo perante o poder
Faço o que tu me pedes
Eu quero ver estremecer

The force is with me
I speak in the presence of the power
I do whatever you ask of me
I want to see evrything shake

O amor eterno
Gravei no coração
De Vós eu recebo os ensinos
Para expandir para os meus irmãos

The eternal love
I inscribed upon my heart
From You I receive the teachings
To spread to my brothers and my sisters

Assim é que meu Pai quer
Perante este poder
Não fazem o que Ele pede
E todos querem merecer

This is how my Father wants it
In the presence of this power
They don't do what He asks
Yet they all want to deserve

9. Sou Luz

Padrinho Sebastião # 100

in D

A força

O amor

Assim

Sou luz, dou luz
E faço tudo iluminar
Vejo meu Pai nas alturas
E o poder aonde está

A força está comigo
Falo perante o poder
Faço o que tu me pedes
Eu quero ver estremecer

O amor eterno
Gravei no coração
De Vós eu recebo os ensinos
Para expandir para os meus irmãos

Assim é que meu Pai quer
Perante este poder
Não fazem o que Ele pede
E todos querem merecer

I am Light, I give Light
And I make everything shine
I see my Father in the Heights
And the power where it is

The force is with me
I speak in the presence of the power
I do whatever you ask of me
I want to see evrything shake

The eternal love
I inscribed upon my heart
From You I receive the teachings
To spread to my brothers and my sisters

This is how my Father wants it
In the presence of this power
They don't do what He asks
Yet they all want to deserve

10. Tão bonito é meu Pai

Padrinho Sebastião # 101

in G

Musical score for the first part of the hymn in G major, featuring two staves of music with notes and blue letter labels (G, D, C, G, D) indicating specific notes or chords.

in A

Musical score for the second part of the hymn in A major, featuring two staves of music with notes and blue letter labels (A, E, A, D, A, E, D, A, E7, A) indicating specific notes or chords.

Tão bonito é meu Pai
É meu Mestre ensinador
Vamos receber a glória
Do nosso Mestre curador

So beautiful is my Father
He's my Master, the teacher
Let us receive the glory
Of our Master the healer

A força do meu Pai
Quem duvida é o pecador
Não se lembram do que fizeram
Assassinaram o Salvador

The force of my Father
Who doubts it is a sinner
They don't remember what they did
They murdered the Savior

Levaram Ele para frente
Sem ter dó, sem ter amor
Procurando os seus discípulos
E todos se afugentou

They took Him out in front
Without caring, without love
He was looking for His disciples
And all of them fled

Aqui eu vim lembrar
Tudo que já se passou
Peço que ninguém se esqueça
Do nosso Mestre zelador

Here I came to recall
Everything that already happened
I ask that no one forget
Our Master who cares for us

11. Entrei em Entendimento

Padrinho Alfredo #67

in C

Eu entrei em entendimento
Entre meu Eu e matéria
Sou luz expulso doença
E destrincho a causa dela

Esta força eu recebi
Esta força eu tenho em mim
Reparto com meus irmãos
Todos que fizerem assim

Todos que fizerem assim
Assim como meu Pai é
Todos estão avisados
Desde o tempo de Noé

Vejo a batalha fechada
Firmo bem a minha espada
Se acordem meus irmãos
Para vencer a jornada

Vou seguindo passo a passo
Cumprindo a minha missão
Tudo está acontecendo
Se conformem meus irmãos

Com afirmação dos anjos
Dos seres que nos convém
Temos tudo nesta vida
E sei que Deus nos quer bem

I entered into an understanding
Between my "I" and the material plane
I am Light, I expel sickness
And find out the cause of it

This force I have received
This force I have in me
I share with my brothers and my sisters
All who would do likewise

All who would do likewise
The way the Father is
All are forewarned
Since the time of Noah

I see the battle engaged
I hold my sword firmly
And wake up my brothers and sisters
To conquer the journey

I keep following, step by step
Fulfilling my mission
Everything is happening
Accept this, my brothers and sisters

With affirmation from the angels
From the beings who befit us
We have everything in this life
And I know God wishes us well

11. Entrei em Entendimento

Padrinho Alfredo #67

in D

Eu entrei em entendimento
Entre meu Eu e matéria
Sou luz expulso doença
E destrincho a causa dela

Esta força eu recebi
Esta força eu tenho em mim
Reparto com meus irmãos
Todos que fizerem assim

Todos que fizerem assim
Assim como meu Pai é
Todos estão avisados
Desde o tempo de Noé

Vejo a batalha fechada
Firmo bem a minha espada
Se acordem meus irmãos
Para vencer a jornada

Vou seguindo passo a passo
Cumprindo a minha missão
Tudo está acontecendo
Se conformem meus irmãos

Com afirmação dos anjos
Dos seres que nos convém
Temos tudo nesta vida
E sei que Deus nos quer bem

I entered into an understanding
Between my "I" and the material plane
I am Light, I expel sickness
And find out the cause of it

This force I have received
This force I have in me
I share with my brothers and my sisters
All who would do likewise

All who would do likewise
The way the Father is
All are forewarned
Since the time of Noah

I see the battle engaged
I hold my sword firmly
And wake up my brothers and sisters
To conquer the journey

I keep following, step by step
Fulfilling my mission
Everything is happening
Accept this, my brothers and sisters

With affirmation from the angels
From the beings who befit us
We have everything in this life
And I know God wishes us well

O Daime é o Daime

Padrinho Alfredo #84

in C

3/4 time signature. Treble clef. Key signature: C major (no sharps or flats). The melody consists of two staves. The top staff starts with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note. The bottom staff starts with an eighth note followed by a sixteenth note, then a dotted half note. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff are C, Am, F, G, and C.

in G

3/4 time signature. Treble clef. Key signature: G major (one sharp). The melody consists of two staves. The top staff starts with a quarter note followed by an eighth note, then a dotted half note. The bottom staff starts with an eighth note followed by a sixteenth note, then a dotted half note. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff are G, Em, C, D, and G.

O Daime é o Daime
Eu estou afirmundo
É o Divino Pai Eterno
E a Rainha Soberana

The Daime is the Daime
I am affirming
He is the Divine Eternal Father
And the Sovereign Queen

O Daime é o Daime
O professor dos professores
É o Divino Pai Eterno
E seu Filho Redentor

The Daime is the Daime
The teacher of all teachers
He is the Divine eternal Father
And His Son the Redeemer

O Daime é o Daime
O Mestre de todos ensinos
É o Divino Pai Eterno
E todos seres divinos

The Daime is the Daime
The Master of all teachings
He is the Divine Eternal Father
And all Divine beings

O Daime é o Daime
Eu agradeço com amor
É quem me dá a minha saude
E revigora o meu amor

The Daime is the Daime
I thank with love
It is He who gives my health
And renews my love

Agradeço ao Santo Daime
Agradecendo a todos seres
E quem me manda agradecer
É o meu Pai verdadeiro

I thank the holy Daime
Thanking all beings
And who orders me to thank
Is my truthful Father

13. Eu vou me levantar

Mad. Teté # 41

in G

Musical score for the first section in G major. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has chords G, F, Dm, G, F, Dm, G. The bottom staff uses a treble clef and has chords Am, G, Am, G.

in A

Musical score for the second section in A major. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has chords A, G, Em7, A, G, Em7, A. The bottom staff uses a treble clef and has chords Bm, A, Bm, A.

Eu vou me levantar
Com ajuda do Senhor
Peguei na minha espada
Foi para guerrear

I raise myself up
With the aid of the Lord
I grabbed my sword
To go into the war

Esta força quem me deu
Foi o Mestre Juramidam
Para eu me levantar
Com a espada na mão

Who gave me this strength
Was the Master Juramidam
To raise myself up
With my sword in my hand

Curo tudo, expulso tudo
Com o poder do Pai Eterno
E da Virgem Soberana
E do divino Espírito Santo

I heal everything, I expel everything
With the power of the Eternal Father
And of the Sovereign Virgin
And of the Divine Holy Spirit

14. Meu Mestre me cura

Madrinha Rita #3

in C

Music notation for the first stanza in C major. The melody consists of two staves. The top staff starts with a C note. The bottom staff starts with an Am note. Chords indicated are Am, Dm, G.

in D

Music notation for the second stanza in D major. The melody consists of two staves. The top staff starts with a D note. The bottom staff starts with a Bm note. Chords indicated are D, Bm, Em7, A.

Meu Mestre me cure
Meu Mestre me olhe
Meu Mestre me ensine
Me dê a santa glória

My Master, heal me
My Master, watch me
My Master, teach me
Give me the Holy glory

Eu peço a meu Mestre
Com fé de alcançar
Meu Mestre me leve
Ao Reino Celestial

I ask my Master
With faith to arrive
My Master, take me
To the Celestial Kingdom

Filha te corrijas
Para ser perdoada
E venha que eu te levo
Ao Reino Celestial

Daughter correct yourself
To be forgiven
And come so I can take you
To the Celestial Kingdom

Meu Mestre na frente
Eu vou acompanhar
Com fé em meu Mestre
Eu tenho que alcançar

My Master, in front
I will accompany
With faith in my Master
I am sure to arrive

15. É pedindo e rogando

Mad.Rita #13

in C

in D

É pedindo e rogando
Que podemos alcançar
Eu pedi a Virgem Máe
Para Ela vir nos curar

It's by asking and praying
That we're able to attain
I asked the Virgin Mother
To come and heal us

Meu Mestre a Vós eu peço
Tenha de nós compaixão
Nos dê paz, nos dê amor
Aqui dentro da sessão

My Master, I ask of you
Have compassion for us
Give us peace, give us love
Here within the session

Nos dê a nossa saúde
Firmeza para nós cantar
Meu Mestre nos segure
Não nos deixe tombar

Give us our health
Firmness for us to sing
My Master hold us
Don't let us fall

Daqui estou olhando
Prestando bem atenção
Eu ensino é ter amor
Mas só querem a ilusão

From here, I am watching
Paying close attention
To have love is what I teach
But they only want illusion

16. La vem o Sol

Madrinha Rita # 20

in C

Music score for 'La vem o Sol' in C major, 3/4 time. The score consists of three staves of music with blue letter names above the notes (C, G, F, G7, C) and red markings below some notes.

in D

Music score for 'La vem o Sol' in D major, 3/4 time. The score consists of three staves of music with blue letter names above the notes (D, A, D, G, A7, D) and red markings below some notes.

Lá vem o sol nos curar
Vamos todos se firmar
No sol, na lua e nas estrelas
E na Rainha do mar

Here comes the sun to heal us
Let's all firm ourselves
In the sun, the moon, and the stars
And in the Queen of the Sea

Cheguei, já estou aqui
Ninguém queira duvidar
O que meu Pai me ordena
Eu tenho que afirmar

I arrived, I'm already here
Nobody should doubt
What my Father orders
I have to affirm

Meu Pai Vós nos abençoe
Nos dando o Vosso conforto
Que eu estando com Vós
Jamais me considero morto

My Father, may You bless us
Giving us your comfort
For I, being with you
I'll never consider myself dead

17. Encostado a Minha Mãe

Mestre Irineu #114

in Am

in Cm

in Dm

Encostado à minha Mãe
E meu Papai lá no astral
Para sempre eu quero estar
Para sempre eu quero estar

Next to my Mother
And my Father there in the astral
Forever I want to be
Forever I want to be

Minha flor, minha esperança
Minha rosa do jardim
Para sempre eu quero estar
Com minha Mãe juntinho a mim

My flower my hope
My rose of the garden
Forever I want to be
With my Mother next to me

Eu moro nesta casa
Que minha Mãe me entregou
Eu estando junto com Ela
Sempre dando o seu valor

I live in this house
That my Mother entrusted to me
Being next to Her
Always giving Her worth

Fazendo algumas curas
Que minha Mãe me ordenou
De brilhantes pedras finas
Para sempre aqui estou

Doing some healings
That my Mother ordered me to do
Of shining precious stones
Forever here I am

18. Sou Filho deste Poder

Mestre Irineu # 116

in C

Two staves of musical notation in C major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Chords indicated by blue letters above the notes are Am, C, F, C, Am, F, G, and Dm7. A red double bar line with repeat dots is positioned between the first two measures.

in D

Two staves of musical notation in D major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Chords indicated by blue letters above the notes are Bm, D, G, D, Bm, G, A, and Em7. A red double bar line with repeat dots is positioned between the first two measures.

Sou filho do poder
E dentro desta casa estou
Fazendo os meus trabalhos
Que minha Mãe me ordenou

I am a son of the Power
And in this house I am
Doing my spiritual works
That my Mother ordered me to do

Eu pedi a meu Pai
Me deu o consentimento
Trabalhar para os meus irmãos
Aqueles que estão doentes

I asked my Father
He gave His consent
To work for my brothers and sisters
Those who are ill

Confessa a consciência
E alegra teu coração
Que esta é a verdade
Que eu apresento aos meus irmãos

Confess your conscience
And gladden your heart
For this is the truth
That I present to my brothers and sisters

19. Eu venho acrescentar

Padrinho Alfredo

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in A major (three sharps) and ends with a repeat sign and two endings. The first ending leads back to the original key of A major. The second ending begins in G major (one sharp) and ends with a repeat sign and two endings. The third ending begins in C major (no sharps or flats) and ends with a final repeat sign. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated by blue labels.

in A

in G

in C

Eu venho acrescentar
Aqui dentro deste poder
A cura Deus é quem dá
E é se bem merecer

E é se bem merecer
Da verdade e do amor
Deus e a Virgem Mãe
E Jesus Redentor

Patriarca São José
E todos Seres divinos
Nos dão a graça da vida
São João é o nosso caminho

I come to augment
Here within this power
Healing, God is who gives it
And only if one deserves it

And only if one deserves it
Of truth and of love
God and the Virgin Mother
And Jesus Christ the redeemer

The Patriarch Saint Joseph
And all divine beings
Give us the grace of life
Saint John is our path

Closing Hymns

- 1. Eu Vou Me Firmar**
Alfredo Nova Era #29
- 2. Eu Sou o Plantador de Tudo**
Alfredo Nova Era #30
- 3. Meu Rei Salomao**
Madrinha Cristina #41
- 4. Sou brilho do Sol**
Sebastião Nova Jerusalem #26
- 5. Eu Vivo Na Floresta**
Madrinha Rita #25



29. Eu vou me firmar

Padrino Alfredo

in C

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff starts with a C major chord, followed by an F major chord, another C major chord, an Em minor chord, and an Am minor chord. The bottom staff follows a similar pattern with chords C, Am, F, G, C, G7, and C. A red circle highlights the last measure of the bottom staff, with the text "x2" written in red above it. The lyrics "E a tudo" are written in red above the first measure of the second staff.

in D

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff starts with a D major chord, followed by a G major chord, another D major chord, an F#m major chord, and a Bm minor chord. The bottom staff follows a similar pattern with chords D, Bm, G, A, D, A7, and D. A red circle highlights the last measure of the bottom staff, with the text "x2" written in red above it. The lyrics "E a tudo" are written in red above the first measure of the second staff.

| Eu vou me firmar
| Deus é quem está mandando
| Pelo domínio de tudo
| E a tudo observando

E a tudo observando
Pelo domínio de tudo
Com Ele estou me firmando
Cultivando o meu estudo

I will firm myself
It is a God who is in charge
To Dominate everything
And observing everything

And observing everything
To dominate everything
With Him I am firming myself
Growing my study

30. Eu sou o plantador de tudo

Padrino Alfredo

in C

Musical score for piano in C major, four staves. The score consists of four staves of music with various notes and rests. Chords are indicated above the staff: C, G, C, F, C, Dm, G7, C, F, C, Dm, G7, C.

in D

Musical score for piano in D major, four staves. The score consists of four staves of music with various notes and rests. Chords are indicated above the staff: D, A, D, G, D, Em, A7, D, G, D, Em, A7, D.

Eu sou o plantador de tudo
Eu planto paz e planto amor
Eu sou o colhedor de tudo
Eu colho fruto e colho flor

I am the planter of everything
I plant peace and plant love
I am the lanyard of everything
I harvest fruit and harvest flowers

Eu sou, eu sou
Eu sou e posso ver
Eu sou, eu sou
Eu sou e deve ser

I am, I am
I am and I can see
I am, I am
I am and must be

Eu sou o criador de tudo
De tudo que meu Deus criou
Eu sou, sou Eu aqui na terra
Eu sou, o Eu sou do Eu sou

I am the creator of everything
Of all that my God created
I am, I am here on earth
I am, I am from I am

Eu sou, eu sou
Eu sou e posso ver
Eu sou, eu sou
Eu sou e deve ser

I am, I am
I am and I can see
I am, I am
I am and must be

41. Meu Rei Salomão

Madrinha Cristina

High

7tr.

Eu peço a

Curando

Eu peço a

Curando

Eu como filha de Vós
Dentro deste salão
Eu quero seguir com Vós
De todo meu coração

Eu peço a minha Mãe
Dentro do meu coração
Para sempre eu ser feliz
Com meu Senhor São João

Curando e ensinando
Com toda perfeição
Seguindo neste caminho
Com o meu Rei Salomão

I as a daughter of Yours,
Here, inside this salão;
I want to follow with You
With all of my heart.

I ask of my Mother,
Deep inside of my heart
Forever for me to be happy
Along with my Lord St. John.

We are healing and teaching
With all perfection and joy;
Going along on this pathway
With my King Solomon.

26. Sou brilho do Sol

Padrinho Sebastião

in C

Musical notation for the first part of the song 'Sou brilho do Sol' in C major. The notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Blue letters above the notes indicate the melody: C G C, G C, C G C, G C, F G C Dm, G C, F G C Dm, G C.

in D

Musical notation for the second part of the song 'Sou brilho do Sol' in D major. The notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Blue letters above the notes indicate the melody: D A D, A D, A D, A D, G A D G, A D, G A D G, A D.

|| Sou brilho do sol
|| Sou brilho da lua
|| Dou brilho às estrelas
|| Porque todas me acompanham

I am the shine of Sun
I am the shine of moon
I give shine to the stars
Because they all accompany me

Eu sou brilho do mar
Eu vivo no vento
Eu brilho na floresta
Porque ela me pertence

I am the shine of sea
I live in the wind
I shine in the forest
Because she belongs to me

25. Eu vivo na floresta

Madrinha Rita

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Chords are indicated above the notes: C, Am, G7, C, Am, G7, C in the first section; and D, Bm, A7, D, Bm, A7, D in the second section.

Eu vivo na floresta
Aprendendo a me curar
Eu convido os meus irmãos
Vamos todos se cuidar

I live in the forest
Learning to heal myself
I invite my brothers and sisters
Let's all take care of ourselves

Estou dentro da batalha
Sofrendo, mas sou feliz
Nela estou aprendendo
O que eu ainda não sabia

I'm within the battle
Suffering but I'm happy
In it I'm learning
What I did not yet know

Eu não vou enganar
Eu vim e vou dizer
Quem quiser passar nas provas
É começar do ABC

I'm not going to deceive
I came and I'm going to say
Whoever wants to pass the tests
Should start from A.B.C

Examinar a consciência
É a primeira lição
Ter firmeza e ter amor
E amar os seus irmãos

Examine the conscience
It's the first lesson
To have firmness and to have love
And love your brothers and sisters

Isto eu digo é porque sei
Pois estou examinando
É o tempo do apuro
Do meu Senhor São João

This I say because I know
As I'm examining
It's the time of purification
Of my lord St. John

Já foi dito e lembrado
Todos prestem atenção
O começo da história
Vem do rio de Jordão.

It was already said and remembered
Everybody pay attention
The beginning of the story
Comes from the Jordan River

